U12/6/37. 21900 الكن النياسين الني عجيها ومرك غلي التي كالرافع وعري التي بظل روحاني سَادَگار ـ السي الله المالية المراق المراد المرا تلطان الهندخوائة جواجكان خواج زيرسيريرستي ينطيه منشرق عكامشتان احرزنطائ خليفه فري عظم نزيتهم دارالعكام عريف فإن النثابتي في عالما چیف انڈ ہٹر المالو مهنا و ولاناتين صاخات الواراحي نظامي 5-E1-U-ناظهاعلى دارالعلوع فريب نواو شمارة MA ula سب ایڈیاٹر عبرالعبوم مضبًا حی ۔مولانا جب البرخاں مديداعزازي: حضرت خبياً بالوي حضرتُ اللهبُتنوي حضرت بيمبتوي أسمان منيت ك ورخت مدوا فناب عاليمنا بآفتا لإم فأنسك كالكث مقالى ت م على ريت افتاب احرفال سا جعرادى ايغ يين منها المنت وسلك وفوت كالبيناه دور مكاس وى المدي بهت ي فاعن اور فريس في في ابنا مياسيان كافاعت ونطب إندهم = مواجا الرفال التي التي الماظاركة والديل الدوي الان وري منظور كي اوه برال ادار كاما برادو ي المان كري على المان كالمان كي المان كالمان كي المان المان كي الم روستی س الے بی گیارہ مریناتے ہی تاک ماسیان کی حرس معنو داج وبائس اور کوئی فدشتہ رہ حائے۔ ادارہ یا سبان کا اوراعلیوالا اجراعم فانعاب كاف رابع اوراً قاب احدمام كا وعاكري مهدى حس كويرنظامي مرتب؛ خورت دالورنظامي، - وفاراحرنظای ، زرسالاز ۱۵ دد یا عربالانع قىكالى ، ۵- اروي ا واراحد نظای ایدیم برد برانش برنش بلغرے تا جا نسی رکس میدوار شائ کرایا



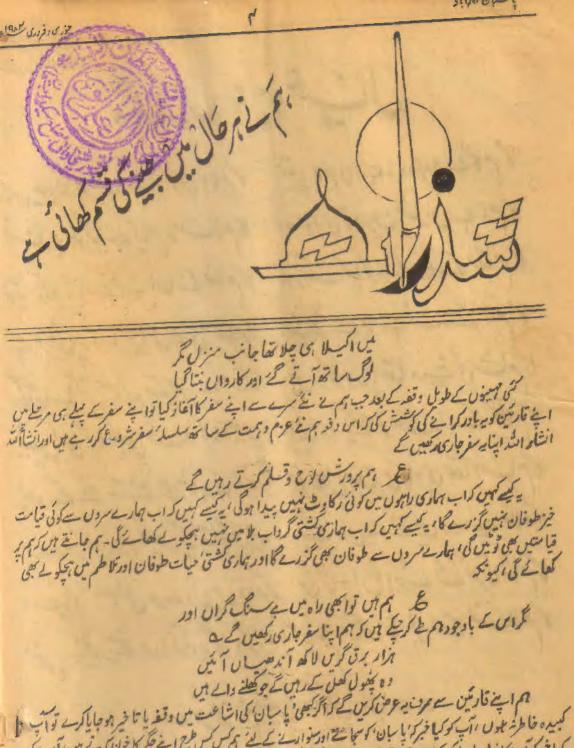
ENICOSPICI? الماسالية الماسالية المالي المالي المالية سيع كام ك ب نه وه تده ب كام كا جى يى نىز بوخىيال دسول انام كا

ده ووی تومرت سلاب تام کا منكرم بتوكياب قيام وسالام كا إدراك كياروك بى كامقام كا ارتبه مجھدنیائےجیث آن کے غلام کا

صدة جے با ہدت كام كا جعرش يردماغ إس ادني غلام كا ين ذركر وبالقامية كات مكا كياجاك كتي عول كيترك أركح اندازد سے توف اے کام کا يس كمي كها كمين طف كهاالهي

جو مال مقتدى كاوي تما اسام كا بھوے تھے مصطفے بی صحابے ماتھا مب حال جانتے ہیں وہ اپنے علام کا اے زار ان طیب معیں کیا تا وں میں بن باجراع أجرت بحف كمرى شام كا اے یا دِمصطفیٰ مرے دل میں قیام ک یہ علم دیکھے تو نبی کے عشکلام کا مزيشي شي مدا ماريك دى!

> اے واز ہم نئیں مانئیں اوربات ہے ریے ہیں وہ جواث ہمارے سام کا



مم این قارمین سے عرف برعون کریں گے کو اگر کھی کیا سان کی اشاعت میں وقف یا تا فیر ہوجایا کرے وائے والے اللہ کو کہ اور خوا کا کریں گے کو اگر کھی کیا سان کی اشاعت میں وقف یا تا فیر ہوجایا کرے وائٹ والی کی کھیدہ فاطر خراد الم اللہ کو اللہ کا باب اللہ کو اللہ کو اللہ کا باب کا باب اللہ کا بات ہمارے نے موجب طابقت ہے کہ اب ہم تمانیس ہیں ، ہیں بعض اللہ رفقائے کار ل کے اس جن کے فوض ہر اللہ کا مواجد کا مواجد کا اللہ کے اہیں جن کے فوض ہر

ہمیں اعماد سے بو خداتی میں اور والمات آ اوگی کے ساتھ ہمارے ساتھ ہوئے ہیں اور انھوں سے ہمارے ساتھ قدم بعدا

س اکیلای علاتف اجاب سنزل بگر رك ما كة آتے ك كاروال بنت ريا

ا بنی ڈویتی ہوئی کشتی کو سخدھارہ بھانے کی کوشش میں جب ہمارا ایک بازوشل ہم جائے گاتو ہم دومرے ارد سے کا مریس کے جب دونوں بازدشل ہوجائیں گے، توتیسرا با تقدا کے بڑھے گااور اس طرح ہم بازد بدلتے دہیں گے، اورکشتی کھیتے جائیں گے بماری کشتی کسی دسی محرور باراترے گی ، انشارالمنٹرے سفید برگ مل بنائے گا قافد مور اتوال کا

بزار موجوں کی ہوکشاکش کرے دریا سے بارجوگا۔

بمارے رفقائے اوارہ سے اپنے سفر کے نقط اُفادہی پرای برین لات شائع کرمے کا علان کر ع بہت بڑی

جارت كى ب. مولى تعالى بمارا بحروم قائم ركع . آمين -ا کابین ست منبر کااشا عب طویل فرصت جاہتی ہے ، کیونکہ شخصیتوں کی دنگار بی اوران پر ملع کے معنامین ك كرناكون اس امرى متقاصى بي كراس كى كتابت اطباعت مب التيازى شان كى عالى دواس كم في مامر فن خطاطا فدات ماصل كرنى بول كى اورالد كادس ما مرفن قطاطكياب بين ، يحد بين بيى قوده بيلى ي عركيس و كبين معلق بين -اس كي علاده لعض مخفية ل يرمعنا من بعي الجي تك بنين وصول بوسط اور يم بنين جاست كر مذكوه مر لى الم محصيت ك تذكر عنال مو اليونك الرايان الوا قريب تصوركما باع كا- اوركم ادكم ما الا عان تاریش بی - ای سے ایک طوف ہم مزر صوری ومعنوی مرفحاظ سے فوب سے فوب تر بنامے کی کوشش کردہ الله دوسرى طون عام ساده شائع كردب بن اكر بهار قارين كاذبن كود كسي إجهل بروائ ، معرد كمين وه こしょうしょう とりしか

حسال فاطراحاب ماسي مردم انين تعيس دلك جان آ جيول كو

آخرس ہمانے ان تمام کرم فرماؤں کا شکریاد او کرتے ہیں جوا پابان کی توسیع اناعت کے سے اپ اپنے علق من كام كرد بين اور حجفول على إمان كولافت ميرا اعزازى ميرا مريست اورمالان خريدار وي معنول عالیان کی مرشب قبول کرے اس سے معد وسائل حیات اور والان فراہم کی ہم ان سے بھی شکر کو ار ہیں جو المان كي توسيع الناعت كي مع من أكر جاب ك على ما راسا مقد نيس دے سك ميں ، لكن ده بها راسا كة دي كا وصل المرافع بن البديكوريا وربرطال وه بالالا تقويلك ه

الدوكى وصين تسعيس تبي كر رکھنا ہے کوئ فارحیں ہے کہنیں رصناجالوی)

جنرى د فردى كا

S. S. M.

فاضل بر لوی دسی استران من کے مقددکرتا ہے و در سائل کی بزار پابزاد اشافت ہوجلی ہے جن بی اکثر و بیشتر رسائل مفت تقسیم کئے گئے ہیں۔ عزین مومون کی سائل کی فعال و مقرک شخصیت ہیں۔ عزین مومون کی سائل جمیدے اسے بحدوش ٹریا کر دیا ہے یہ کچھ بھی ہے اعلائے د مفتی اعظم جند رضی استر نعال عنا کے نبیعان کوم کا نتیجہ ہے ۔اگر الیمنال ثواب کی فاظم آب بھی کستا ہے و در سائل منا سے کو ان ایسان ثواب کی فاظم آب بھی کستا ہے و در سائل منا سے کو ان اوارے کو آسیب دو درگار سے مفتوظ دیکھ اور المبسنت کا مرکز توجہ بنائے۔ آئین مشتاق احمد نظامی مشتاق احمد نظامی تدرین با شون سے دفائر میں کیے دھا۔ دھلائے بات تھ جب الدرین با شون سے دفائر میں کیے دھا۔ دھلائے بات تھ جب الدرین با شون سے دفائر میں گیا درقان اسب موادوں نے اسکی الدرین با شون سے دفائل گیا ہم قا دفائل گیا کہ برق دفاراسب موادوں نے اسکی الدوائن اگر دیک دفائل نمیت کا اکتیاد و تنا بلاد بوتا کی دوائن کی جب احقان نمیت کا اکتیاد و تنا بلاد بوتا کا تناوز دور باد آور دوفت ہی جگا ہے یہ المیسنت کا دیک تاقی میں این آفائی تمریت کا دیک تاقی میں دوشن فیال اور وسیح انتفا تفاوت کا دی المیک کا جناوی میں دوشن فیال اور وسیح انتفا تفاوت کا دوست انتفاد کا جذبہ موجزی ہے مذمیب المیسند کی توجیع میں میں ایک ایک بناؤی المیک کا ترایک میں دوست کا ایک دو ایک بناؤی دو ایک ایک دو ایک بناؤی دو ایک دو ایک ایک د

بلديو گراه مين تي اصلاي كانفرس البيوكراد واله

الماراد المرسطة فريقيادت حافظ تعديث تفرت مولانا الماج مغنى المحدر من تعفرت مولانا الماج مغنى محدر وبي المحدوث مولانا الماج مغنى معشرق طلم مرشتاق القد نظامي فليف مفتى اعظم مبدمناظ المستنت فرت مولانا معبد الشرفاف المستنت فلي المناهب المدرسة معلانا قادى عبدالسبع صاحب ادرب المحادث و المحادث معلانا المارى عبدالسبع صاحب ادرب المدرسة علمادكام وشواء المام من المناه قادي عبدالسبع صاحب ادرب المدرسة علمادكام وشواء المام من المناه المناه المارية والمام من المناه ا

بأسبان كافائل محفوظ ركصة

اب ادارہ پاسبان ابی ہولور توانا ہولا کے ساتھ
اللی جباد کیلئے میدان میں اُلّہ جکا ہے اسکا ہر شارہ س
اُللی جباد کیلئے میدان میں اُلّہ جکا ہے اسکا ہر شارہ س
اُللہ ہے کہ آسے البریوں اور آ بنی بجوریوں میں محفوظ
الکھا جائے اکر آپ کے بعد آبکی نسل بھی اس سے فائدہ
النفا کے سے شاید کی الر عائے ترے دل میں مری بات
النفا کے سے شاید کی الر عائے ترے دل میں مری بات



مقدد تغام رخلا وزوى وفروي معزيداته مهدامه ما بدوائق كا واقداس طرح نقل فراياك يرورد كارعالم الا حفزت جرتيل عياسالام كا عرد المعام دوئ زين عرض كسياه الفيدارة المعارى مينى وَمِ خَتْكَ ايك مِشْت خَاكَ لارُ عَلَى رب بِكرميدالللاكرومين ويُشْرِيفِ لاك ادر خاک اٹھانی جابی آرس ع سب در یافت کیا، حصرت جرکل سے الادانديان وماديا وين ع دون كاكرين اس ع عدال با وكراني مالكات على عناك المفاكواف ان بنائي في كا وجد ع يراكي من جري يوع يكومون جريل والس تربين عاكم اورماركاه ب العالمين بر وون كيا-اسير رب زين ديري واتك باه とははいいとのによりになりないにはといって يحراف تعان فحرت ميكائل وامرانيل طيهاانسلام كابارى بارى يجل وه مي دايس بيد ك يموالد تعالى ته موز مل كا زس مجا الحقول نے زمین کی بات دمنی بكر ارشاد فرایا دیں اللہ كے حكم كا تا بعد الدو رى ما جرى الدارى وج يى دے كا ما حد برزنى جد مكاس الدان كروح قيص كرك كالام وني وبالوكم ع بىاس فاك كوزين ع جداكيا ب في كاس كولانا . محد الفي عكم بواك اس فاك كو وإن ركام وكلو جال كعيب - فرشون كو عكم واكراس فاك معلفت يا نبول سے گارا باين جانجاس فاك رياليس دورتك بارش 世のものかんかしゃられるかんかんかんいい

مرد لا كوعلى موالداس كى قالب سى مائد جدود كالب كى المها و الحاس كى قالب كى المها و المساحة الب كى المها و المعام المائد من و المعام المائد و المورث المائد و المورث المائد و المورث المائد و المائد و المورث المائد و الما

تان (عق كالناعثلاكم ع بخشق اليقي كا ناخسدا بالسبان، بالمسبان ابل منت كاخذا جعيا كسبان انتاب الهان لمبت بيفاجع برا عالم اود في جال من العني بي ياسيان المنتان المت دین میں کے واسط، اكربار يخ ال رجالفوا عياسيال しまいしておうじとできょううう يرجري دمالت كي ضيا جدياسيان المين المنت واديد ا عاتقان باصفاكا دبهرا جياسيان まっしていたではらいっとりょうと

زجاي منت فرالدي باسيان

、多、よりからはとよりは

الل في كا والحط عين التخسيان البعاميان

بنايان ول الليقين، الل نظر

いしになるというというという

برمبارك إلى موت كوجاست داني،

خفرداه چیراآب بقایت پارسیا ل

فوديا كالملكمايس بالذركول الم

معاكد ويكل مجو ب فواسع ياسسال

كوصينك أن اورزان مع كلا الحدبيد، وتفال ع زيايا يرحك الله" چاندامت كے يى الفاظ منت وار إ عكر ، الى دون كرى كرين كرين الموتةم عالمناما الرياس كالكرنج كادم عادة والمراكات قال الله نقالي حقلق الانسان مِن عِل عب تلم من يودخ يمل كى تب حوزت كومكم والأوشقول من جاكوا تغير مع مركة الدمن كام كرك جاب وتيس معزت الموفز ويداع الدفول المعام علم عراب س وثنون ع كما وهيم السام ورحمة الله ارتباراتي بوارى الفاط فرار عاد وتبلى اداد الع مولك مورد الرم فوق المركالي و بالكراد و ومت قدرت مور اس عامل انان دومین کالگیش اور و مولالا م

عزت أب عاليجناب الحاج وافظ المدريول فانعا جيرمي رئيس العظم معارت للج ويضيني رأسون مي مي تفرت على منظائ كى داوت يرجبني تشريف كي اور حفرت کے فریک مفردے۔ آب جمال بهت بواع تا جرب ومي عبادت كذار صوفي منش دروليش بهي بي ودت آ بي مفركا راتها مكين علىمدنظاى سيهبت بى مخلعيان تعلقات بير-مسك تحت آب مبئ تشريف ب لئے اور مجد تمال حلوته اوبابي إسبان كابهت بى غير كام بواجس سے توكيہ وبالصفانكايدكيا يسيطوع المجيال اورتداوا بمعارت لنج وبج بور ف بيرمي صاحب بالتون بالتوليكر الكادل جيت ليا بيرس مام وي اس مغرك إسان كورى تقويت بيني عهدات مك قدول على فدانكوديكام كط عظ عرفه علا فلك آي الواراعدنانى الديرياسيان اظراعي دالاعلى فرب لذاذ الراباد

ربة علامه رحمت النرصاحب على الحديث والمالعلى المؤرب فيلز اللجاء الحديث والمالعلى المؤرب فيلز اللجاء

سے پرارفناد سنا ہے کرجب لوگ فلات شرع چیز دیکھیں اور قدرت کے باوجو واسے برمطایش لو وہ دن دور بیس جب الند نقائی عاصی و بطیع سب ہی کو دینوی مزاب میں جنال فردا دے گانے

انسان فطرة آپنگردد بیش سے متأثر بوتا ہے برے ما ول بی درفن بانے سے مراادر ابھی نفایس پرورفن بانے سے اچھا بی خاص الی بی الی حقیقت ہے ، جو تخص عرف اپنی فائل اور فدود و مدارے کو کائی مجھتے ہوئے گلطے ہوئے ما حل کی اصلاح سے بے زیاز ہوجائے۔

اسی دقتی اور جردی حیثیت سے توصالی کہاجا صکتا
ہے۔ مگرا نجام تشریع میں وہ تصور وار وکو تاہ دست صرور کفیرے گارستراواس کی ہر ہر گاری واقتادی کفیراؤ اور
استفامت کی دوج بھی نہوگی ، تشیلا بوس مجیاجائے کہ جس
استی بیں قلاظت وگڑئی کی وجہ سے کوئی وبائی ہماری ہیل
جائے کا خطر ولاحق ہو تو اس سے بھنے کے رئے مرف یہی
عانی نہیں کرایک شخص خودا نینے آپ کواور اپنے گو کو پاک
وصاف دکھے بلکم مزوری ہے کہ پرری ابستی کو وبائی چرافیم
حصاف دکھے بلکم مزوری ہے کہ پرری ابستی کو وبائی چرافیم
سے بھائے اور خلا الحدت وگڑئی سے دور دکھنے کی ہر سکان
کوشش بروئے کار لائے اور استی والوں کو اس گزری کے
برنتا کی سے ڈولا سے دور نوع میں عوی و بائی لیے بیٹ میں
برنتا کی سے ڈولا سے دور نوع میں عوی و بائی لیے بیٹ میں

اسلتام اسى طرق جب الشان كاكون كرده معنوى كذرك ليعنى اسى طرق جب الشان كاكون كرده معنوى كذرك ليعنى (يقير صفي ۲۰ بر) آدی کے ذر مرف ابن اصلاع ہے کسی سے اسے وکلا فیے کی طرورت نہیں ، کوئی برہے تو ہو اگرے جنم کی راہ یو باہے چلا کرے اپنے افعال کا خیادہ خود میلنے گا۔ : یہ آج کی ایک اواز ہے ۔ یہ اواز تنہا نہیں باین ٹائید نوابر ہے ۔ ایک مشہور مورد آپ نے بھی سنا میرکا ۔ ! ہ مجملویران کی پیلی اپنی مزیر طرق ۔ !

اسل كرراج ادراملای نگروطبيعت شن اس و اس عرد كوكمان تك و فل مع فيل كى حديث من المنسى قال قام الويكر الله عنده في الله و عاطيعة تعقال ايما الناسى الكماتي و فيل كامر في عليه تعقال ايما الناسى الكماتي و فيل كمر في ضل اذا العقد بنتم والله عنام سول الله صطافتر معه وسله بيتول الناس الناس اذام ا و النظم المعين الو و فيل الناسية و الله بعقابه -

مستان الدنظاي

انْ كَاركشْرُيْثِ كَالِلْمَام

بريشكر

الذكاشكر واجاد بإسبان يورع لك ين بالله يسنين ديماكيار فعائد فدين ايباقدل عام معاقرا يك اپنے دیرنگائے سجی اسکی تعرفیت میں دولب اظہان ہیں میں اس ڈخم يهم الله على الدكية مزيد فانه برار مولانا الواد احدفظاى اودمولانا عبدالقيوم معيهاى نيفطوط كا انبادسا شنيكم دياس بوري داك قدند وكيد سكا كرج عدوي ويما وه إسبان كا ثاعت بر مبادكها دى كے بينان كتھ يا پاسيان كى قريف آھين ع بريد في "ذاه فضل الشيونية من ايستاع " عاب كوفردا فردا بواب ونبي دعمكا إبان بن كالمعا عاب كلى بحاموں كى مدمت ميں بدير استان وتشكر بيش كرتا جوں _ آب ي حفات برع وت بادروبي الرآب كاسهارا لمتاليا توافياء الزِّتال إب يكاددان وكي بي برمنانقر وزيا عراية الوام ، على دلام المر سادر ادر كائد المسنت كا منون كرم بول الغول نعيلهال ك تناه ل من فل مع كام نين ليا بلدين كارى فیائی ادد بوفدل سے جادے دفد کا فرعدم کیا ادر میں جا اول بنجا ايساعوس مواكر وه حفرات وى انتظار من بين ع كول بالانكابيام لا عادر بم اب دل كالروى كول دي جاني بمجونت البخ دفيق مزعزت آب بواد كالانا حافظ الحدريال خانفات بيرى ديس النظم بعادت كرك براه بعارت في اوتاكيد كاماب المن عدل لاال مزات في لاكاله والله بها پرتهک فرمندم کیا جناب میشاعدا نجدماب مغیرالدی

ماوره مينظ بال للدين ما ب، وبرالقيوم حاص، اولوى خيا شكرٌ

صاحب المبيطة ميرصاحب البيطة معين صاحب البيطة مقاد ما المستطفة ميرصاحب البيطة معين صاحب البيطة مقاد ما المستطفة عبده القادر صاحب فرفسان المتحادث ال

المرماجدس -!

نداکاشکر ہے آپ کے خلصانہ تعاون سے آک انڈیا تبلیق جامت کی پوئی مغیوط ہوتی جاری ہیں احداب تو اس نے گجرات اورکر نائک کے مطابق کو اطابط شرعیہ جیسا ایک قیمتی ان وے دیا ہے۔

مروس امباد بمی ایسا خرب بوای کرت آبادی درائع ا ودما کل اور محل وقت کے محافظ ایک ملک کی تیڈیت والم جہاں سیکا و گا تعداد میں جارے ائٹر ساجد اپنی فدات النام مرح این فیکن بیانوس کا مقام ہے کہ جاری کون ایسی شخص نہ جار عدما کل کا حل قائل کھے کہی ور کماری کون ایسی شخص نہ مور مو آو زبان سے اسکا عرّاف وا قراد ہو کے دیے ۔ یو تحف کہنگ بات ہے کہ ول محبت می دوبا ہوا ہے اور زبان کالی بک رہی ہے اگر یہی سابع آن بدون کو پڑھان کہ کوئی جناب کو جار بھی آور یہ ہی کہے - دل بی آب کہ کالی آب کی ہے بناہ محبت ہے تو آپ اُسے محاف ندکویں گے۔ چراغ باج کر گائی محلوج پر آبادہ ہو جائیں گے ۔ میں بھی کہنا جامنا ہوں کہ ہے تم آب لے لئے گئے این میں بھر کو الدیکوں ہو ما الدیکوں ہو

الله رع فود ماف قالون فيدنگ

اس مقیقت اور دابطی مذہ بنتی شال یہ ہے کہ اگر کوئ سنیر فعا مولا علی ہے دریافت کرتا کہ دیشتے ہیں دیول اند آپ کے کون ہیں۔ لو مخرر خدا ہی جاب دیتے کہم ووؤں دینے میں بھاڑا و بسائ ہیں میکو بھا گا کہ میں کا انتہارا دب دیکھ کہ زندگی میں بھی بھی آ قا سے کا کناب کو بھائ کہ کہن کہا ایم بہر کہا یا دیوں انڈ میں بیاراللہ این اند ابتا کا سنت کی کھی اور فافاد وافدوں کی منت سے کھی جوئی بناوت بھی میں کھی وفاد ادما ہے ؟

ہیں کہنا ہے کہ اطاق ابشر کے قائل جی اکسی صحرت می ہم پر انکا افتیریت کا الزام ہم و زیاد تی جا بہتہ ہمارا متبا دافرق میڈئے کہم اطاق بضر توکرت بیں گر اپنا جسا بغریس کہتے اسے ہم بارگاہ درائت کی ہنا جی اور ہے اوبی تصور کرتے ہیں جیے ہم رسول احد کو ہندہ کہتے ہیں ہندہ بیں اور مرکاد کا بندہ ہونا ایسا ہے کہ تو و فوافر اے کہ ہم کہتر کہتر ابندہ ہیں۔ ایسے ہی ہم ہر کیگانزام ہے کہ ہم دسول الٹر کو عالم الغریب کہتے میں ۔ بشریت اور مطم طیب کی بحث با سباق کے دو مرے شنا دے میں فی تنظر فرائیں۔

افرين عديم مرى كنارش بكرده إسبان كافائل محفولاكين. (اق أندم ی بدق ہے اور کبھی ایک مساجد سے نہ تو کوئی ٹرسٹی تعرات اپنے

اللہ مماد سے یں کسی دستور کی پابند ہیں اور نہی ایک مساجد ابنی

الم رائے یہ کسی دستور کی ابند ہیں اور نہی ایک سے نتیجے یہ

اللہ در برس کا توقق وفعة تلخیول میں بدل جاتا ہے۔ یمری ایک

اللہ در برس کا توقق وفعة تلخیول میں بدل جاتا ہے۔ یمری ایک

اللہ ما المریخوس مفہوط درسٹوری طلب کی جائے اور دونوں کے مسائلہ ما المریخ میں اور ایک مسائلہ میں افتال اس میں ہو یمیں بیش آئی دھی ہیں والم میں دور ایک میں انہ دور کی وہ صوبتیں جو یمیں بیش آئی دھی ہیں دور ایک میں دور ایک میں دور کی وہ صوبتیں جو یمیں بیش آئی دھی ہیں۔

بتت ورا سى دىتور كى مباوى ددان كدوميان دا بط كالهم كر

با شاہ کی سرسلسلمیں آپ کی کمٹرت دائے جھے حاصل ہوگئی وسمتقبل اینے فرویہ سب ایک ایسے بورڈ کی حمل علی میں لانا جا بہتا ہوں ہو دستودی

رب المرافع المستمر ميت كا الزام ! علاد دوبندكر البرابط المنام المرافع المرافع

الع الم المه بندر و وج وستعل كرنا اورب بس كے باشار القاب رئيع في في بول الله بندر بشركها بتنقيص شان درالت جودت المام منام بلم سيعالم رئيس فله نه كلكر بشرابشر كهنا اس به دل ك كلوث من اور كورو لا المداره بوتا به يه حقيقت مسلم مع كرون مي بودوا من به اين وق مه ابه تكاناب دل الرفقيدت و محبت مرفق

وت ب نعى استفساد من اطلاق بشراوس اوراً والمكانات

15071613

حصرت عُلَّا رُسْمَان الْحَرِيدَ لَظَا ي

ر المراجعة

أزل مِن مُن نے کا یا تھا اتنارہ حیثم زواں سے جُفِكا دو مُرتِو مِعِ أَنْفَ زَياتُ مناك مانان -طواب كعبر عمى كرنائي مجمد كوائ حرم والو! الرفرصَت ملى مُحدكوكوان كوت مانان -مرى ولى دعكائے كاش آما كام كرجاتى! جراع زيشت وهيرا بيهات اين رائان _ كل رُغنا مع كمند ومسكراك أب والمنشن من مجه سين بولى بين أن كرفي خزال يبي اك ون زمان كى قيارت كرن والي جوريوان الجي ألجه بن أي جرب دامان سَّارُون حِكْ يائى تو بيمولون نے بنسى لى مَها الله مع تال عملية في خدال م فرشون كى دُه دُنيائے جب العقوم بستے بن خطاتوباير موتيه بالدينيانان أسى دى معطرز سى أن يس برك آل ك كبفي الشكموزك بي لياتها ماع وفات غم جًاناں توا بھی جًا کہ تراہی سہراراہے مرادل ڈو باعاتا تے خیال شام ہجران سے مرادل بىنسى سارازمادكاني مقاب تاكي وُعْ برجب بهاري وكرفر كان مرى آباد نياكوندروندوائي قدون سے مہیں دل میں بھایا ہے زیانے کتنے ارسال لبهى لين بهي دِنْ بِعِيْدِنْ اللهِ اللهُ اللهُ كَانُ كَا تُعِنْ يَن

جُھُز بَيْرِينائة وه اي زلف بيانے

1-12-6

مفتى محمط عالر حمن رضوى يور سيد

اما ديث نبويه تاريخي واقعات اورحقاكق نابته كي رنسني ميس تتبليق حاعت

كاليك حقيقيت بيندانه جائزه

فقيه عصرمفتى عدمطين الرجن صاحب دموى جاعت البنسنت سح عتادترس عالم دين إدركو ماكون مااصير ل ك مالك بين. مدرس، مقرد اشاع، مناط، مفتى ، مصنف غرنسيك كوداد وسلى ودرب سي خولمودت ميول بين _ بكمنتف يجولون كالك مدمر جان والاصين كلدمة بي - موسوف كوسرف سامنا بي كرانعن ب كريد كمنادشواد الم النكاامل فن كي ب ؟

> الى سعادت زود بازونىي تان بخشد ندائے بخسشان

مفتى صاحب اكد مفكر ومربر بون ك حيثيت ساسين يسيني مي قوم وملت كاليحج ودود كيت بي بي وه داعيه معص نے ان کو رسليني جاعث اسے تعلق علم المائے يرغبوركيا ، المول في اواديث نبويه، حاديني واقعات اورحقائق خابته كي روشني من وشبليني مجاعث وأكاا يك حقيقت لينداز جائزه لياب. برحينكراين فخامت كالطسع يداك مخفر ساكت يجرب كراين بعربود افاديت كافاح مير كمناب مان مركا كمفى صاحب في مندركوكوزه من بمردياب عبنى كادشون اوردقت رزون س منتخب امادیث کواکٹھا کرمے دلائے مراہیں کہ می زنجہ وں میں مکرانے ک کوسٹسٹس کی ہے یہ ان کا اپنا معدے ۔ اود اس کو طشعت میں وہ لائن مدیمین ہیں۔ وقت کی اسم مزودت سے پیش نظم مفی معاصب نے قوم كويه كمرانقدد اناند دے كريدى جاعت كى طرف سے كفارہ إداكيا ہے فدائے قرر توم كومن و باطل بيجانے ك تومین بخشے اور مفتی ماحب کو عرففر عطا فرمائے . آمین .

(مشتات احمد نظامی)

دو فتلمن اورمتفاد خرالات ونظ إن إن جن تعيل.

مولانا عرالياس كادر مبليغي تاعت " هي مع من دي س المتحاود بينكل كآك كاطرع بسينتي عِلى كى _ آن اس ينشلن في كجد لؤك المسي كله، خاذك وجدسے خانس اللَّدوا ف باعث تعود كم

ہیں۔ ادداس کے بلیٹی گشت کو محاب کرام کی مقرص اسامی فہد کا مادى قرادد يني بى بكرا لى جاعت كى لفظوى بى دى دعوت مصعیدان کردائے ام فروں کا ملنے کو می ناب باس كرار، جرواداب كاستى محق إلى اس عبرنان كم لوگ اے مقالم ك بنياد يردت كاسب فرادي فنه تقودكرت بي ادواس كمبليني كشت ك زجان ك كن وجوات سي تعير كرت إلى _____ الال يرمقائر كالاترى مكرمقا كديرا حال كاساس وينيا داين مكر لاكمسلم "كلكاشامت كييك ودور الذكرون كافريد مشقتين كميا معني بي ۴" يركه دينامناب بحب انكامام ملان دوياري آيئ م ديل سي إس كشاكش دبي كاعلان املايث بويه الدين واقعات اودعقا لن نابته كارشى من وحوثرصين اوزبين جات

كالك معيقت ببندانها نزولس مدست ملممر تربي مله حفوما لإدملى الشرطبيدوسلم منوسالة عواراي لم دوم مالك ين مي خرج تشريعية لاكصادوبوديك ال وسوأى اللهصلي القهطيدوسلم من مبيت عائشة فقال داس اشاده كرك فرما يكفر كامركذادهم الكفهمن طعناحيث يطلع جهاد المستيطان جاعت

بھے گئے۔ حضوداکم ملی الدولمہ دیم نے قر**ن** الشيطان لعى المشر*ق -*مديث يوايي جك

عن رسول الله صلى الله معزت معفر كرددانه ير كغرب بوكمايت باتع يداب مليترسلم قامحنل باس حفصة

فغلل بمينة لمخوا لمشرق الفتة

همنامن حيث يطلع

النادسول الله صلى الله عليه كم

بادفريايا ومرعشيطا فنجاعت الشيطان مرتين اوثلثاء _ SZY. صري عظ ابي يب م

بى كريم من الدعلي ولم ف بدرب كاطرف دح كرك اوشاو

ك طرف الثاده كرت موعدد وين

تال دحومتنفيل المترق هاان زمایاس لو، فقیزاد هرسے ایسے کا الغشه مختاطا الناهشة همنا س كرافلنداد و بحاف كالمان لو

نت ارهرے اکھیگا جان ہے عادن العشنة كمضأ من ديث شيطاني جائت نظے گا۔ يليع تمرك الشيطان-

ركارودعالم ملى التبعلي وسلم مدیث کا ای بے ک اے ماتھ سے بدرب کی طرف سمعت رسول الله صلى الله استاده كرتي موك تين باد فرمايار عليرسلي يشيربها ومحالس

س بو فنذ ادر سائع كا) ويقول عاان اغتنة علمنا هاان الفننة همتان الفتنة س لو فتنا دهرسے المھے كا ، س لو، فتذا دورے الله كا، همنا تزد فاحيث يطلع ترك

الشيطان ليئ المشرق. اس يورثي سيسطان عاعت

دسول کریم ملی الشریتا کے مديث عن شكرة متربي ملددوم مرسمه على بخارى عليه وسلم نے ادست و متزلعين كح والريء وي

كفرتما مركز بودب كي طرف مج كم قال رسول الله صلى المنفعليد وثم وإس لكفن --

يعن تخوالمشرق. بى كريم ملى السطيروسلم ف صريت علا اىس ب فرماياكه فتتدمشرن كاطرف عن البي صلى الله علي سل ے اٹھے گا۔ قال من همناجاء تاسفنن

تخوالمشرق.

الناماديث إكريس مرود كالنات صلى الدعليد وسلم نے فعت کام از مدمین طبیہ سے مشرقی سمت کو قراد دیا ہے ادداى طرف سے شیطان جاعت کے تلنے کافر دی ہے۔

صريت يك معلم ترليز طردو مامس بيرسكرة شركعن سرددم مر من من من م

مفنوداكرم مسلى الشعلم وسلم نع قال رسول الله صلى الله طبه

٧- جباك كالكرجاعت ضم بح جائع كالودوسرى جاعت س. الدى افرى ماعت د جال كرمات وى. ميدوك يدب كاطرت مدمیت ع<u>م</u> اس کے مہی ے کلیں کے قرآن رفیں ميا ہے۔ مے نیک طال سے بی انہوں يخرج ناس من قبل المشرق ارْے کا جس طرع برسکامہ بقرأون القرآن لا يجاون ے مل جاتا ہے ا ترا فيهم بمرقوق من الدين طرح يرلوك وين سناكل كمام وك سماح تحليق مائن كيم دين كالحرف من الرميد- ١ لوثنانفيب نرموكا الناكى علامت محليق بوكل -اس مدیر نیک میں فتہ: کام کزشر تی سمت کو قرا**ردینے** ادمرس شيطان ماءت تكلن ادما منس اكان نعيب زسمي كوبتلن معطاده تين بأتين مزيد بتائ كئ مبن-يرلوگ دين اسلام سے فارن موں سے م 上でいいいまとこうりではいいん اكى علامت كلين سوكى . (مرمنداله) (بانى أيده)

وسي عنظا علوب والجفاء فرماي يحد سخت ولى اور مفاكاتي فالشق - خرقوالوسي --المامديث ياك يبعشرق والول كابران بيان مول مع كادهروا يختدول اورجفا كادمولاك -مديث مد لدروالسناف يور ي يخرج فاس من قبل ير لاکرن کارن تطي تران رُمس كم يكن المشن يمرون القرآل لأ يجاوز تراقيهم كلها قطع قراكان كيطل عيعة من تشاء قرار حتى مكون الربع كارجب الوكاكي طعت في الموسكة وراق اخرهم مع السيح الرجال جائت تكفي بهال تكسكم آفرى جاءت د مال كما الحريق

آمری جاعث و جائے ساتھ جودی اس مدیث یک مین فتنہ کام کو مرید طیب سے مشرق ممت مرید بنائی کی بس ۔ مزید بنائی کی بس ۔ ا۔ دہ لوگ فظام قرآن ٹی نصیب کے میکن ان کے ملق سے پنجے سی افرے کا بعنی نمیں میں ایمان نصیب نہ میں گلے

مسكطان المناظرين مسكطان المناظرين من عليه التحدة والمنطولات المناطرين من مفتى الخطم كافي ورسطة التحديد المنطم كافي ورسطة التحديد المنطم كافي ورسطة التحديد المنطق المنطق



ابتك دنوكي برسكا ها ود- محد سكاتها دار المداندر فعش محسوس مراعا وإس والمتنعث كارس كرم وإمام معفر يى وإمنائ رُني نع دارى مو الدوندل كى يبيت بركامادت سے کہ تقریری ہے والاسے ملاورہ - وجستم ن طرے میں اسکے ساتھ وہا۔ الفرت كم مرتبة م يد عدس زيديك كمناظره ين شرك موز رب من راست بن سنست برأته الوسعتى طليب مراقع والإرى زين جين كرما فرعرت بالانعارز وليصف تحفي ويكف بي سكناك دورات برفور ف عدر في وري في مناز فجر اداكم لل كني بفير ، مثنة بالدين ايد . . : وم سيرى فاع ت مجلوك رواز بو على رايقين ندى وزيقي بدى س در كولانا كالليم متميم جابوع بيسطا بورترود بدريد ويعاد على على مهالاتادات مناظره كاه يمني اوراسين ورواد والمساد كفاع ال لاكن ومروص مدر معدي في عاري تعديق بخيامانه عظر بول محق في روود مد مد أرد الدو قال مهاد ا ممدان منافره مِن سن على مند ملة عاب معدد محد ستاور مولو كاعداسا معوق عدا . م عابر عابيد الاحم فالاهم ك قت مسد تمليم برارود بريس بي فعني مولى جواني كالرجداراً وزي مود فرمه سوم ومدور ، ودويرى دهاس من اگیا تخامین ایک کھٹاب قلق ہے نے سادس طبیح کر کہا کرتم اس کامطالبرکرو کے سے دعی یہ دعی ایک سا باضابط مودي مبدسل ورسن بنه ، يدس مناهره تروع موا- منية الرافيات المسلطان المناظرين تفرت بولانا الحاج معاقت مسين صاحب فتى علم كانور رجة الشرتطان علي ك ومال ك إحد إسال كايدودونفاده بدية ناطرك ب. بس وقت ولي مفرت ودصال ہوا یں لرنائک کے ایک طوفان دورہ برانبک بخا وصال کے تعیرے و و جناکی الد معید کی موفت ہلی میں یہ افسوسا فبرفحا مِن باط، كامريين ول دحوكة لكا آنتي اشكبار وكمين ـ مديس ماربا عقانب دل بيعف كالدوالي أكر دادا علوالمست الوشيدي اسك ليا برويندول كوسلى ديتا مكر مابى بي آب ير كالنشور ر بيقورول تيمنا اور تره پانا رباء كهمي مجابد ملت بدد آتے بهم برالعلام أهي حافثا ملت البهي صدر حلل بوله ناسيه غلام حبلان ميرفقي أبهيمسن انطاء قاصی سمس الدین مجھی وہ توان قعمار کا ل ہو دن کی دعوالدیں بن يك تفا اور نه يوليك افطراف بديني كا وه عالم جب تا دارا بسنت مسيدى عفى اغظم بهدويمة اللاتعاني عليهم الجمعين كاستوانا أو أني يهره سليغ آ و الولاه منه كورة المحيل تو أسو برسابي متي تقيل و معاليس برے فوں پونکا فرکیا ہوگا ہے۔ مرندگی می بیمسی کی ایسی کھڑیاں کم گذری میں ایک رخی وکھا ول بر ركح في مرم ركعينه والانتها اور مذبي بسيني يسلى كا بات ركيعنه والا جب يرسوجناكد أن زمدكى البيد الكه عظين مبر بان مربي ي محرى بو كني لوطيم وي كره وال

چېنم مي شركت كا عز اصحيح كفا اوروايسي مي مهنواره كبي جانے كا اواده تفا كر اچانك طبيعيت رياده خراب بوكني سفر كرينيك قابل ند ريار معیع نو بچ سے ظہرتک یہ مناظرہ جلتا رہا گفتگو اپنے آفری مرحلے بی

جا بہ بنی بھی کرم ہوگ تبغی ہی ہدا اگر المام المغلم الو منیفر رقمۃ اللہ تعالیا ہے

حنام مبلاد کا حکم دیا جو تو وہ جنر پیش کمیا جائے ہماہے اسٹیج کا یہ

حب کہ اصل اسٹیا دیں ایا حت ہے " حلت اور تریمت جائزہ ناجا

و طبز ہے متعلق بہاں نہ بال متربوت خالائی جو اس کا کم ارکم مرتر مابی کا یہ ہو تو وہ قوالی ہی

و عب مند اگر کسیں امام اعظم نے قیام میلاد کو منع فریا ہو تو وہ قوالی ہی

د کھی جائے ۔ گر جدر آواز میں جب تھتی اعظم کا نپوسنے مطالب کیا تو

مری بائے مسجد کے در واردہ سے لگا ہوا تھا۔ بس کو ال کے تواب

مری باخالی اتھا ہو را بجے نوہ تکمیر نورہ رمامت زندہ باد مردہ باد کیا۔

مری باخالی اتھا ہو را بجے نوہ تکمیر نورہ رمامت زندہ باد مردہ بادک سے سے کا بھائی تھا۔

سب مي بين كوركم ماك منبول ني من فتح منايا اور ت نتى دهرت اور كاميابي وكامران كى فوتكوار فضامي عكون بينجلين يد مقام كيد دوائكي موتى "مفتى اعظم دنده باد بائده باد" ر مناظسره يرشع بوركي كادمان العاجد وانس كقريب سیس رمین بود کے ریک باغیر می غرمقلدی مناظرہ مود اصل مساظر موصوت م مد ساخل بله يست بى الكامنا ظربت كمس كف ميرى بعى نوجوا فى في تعديد را جانا اورب سابط كور عوكر موال و تواب من لجما ب شجع يرمال اليمي عرح ود بصحب تواسكا بورها بب بيلًا كركهنا كوفي م فع مريعينه والان م يله تجه بدراخة مسيمين في اورغف يعي ت بب وه بدر معاكمتاكر وتيم والان عظم تو تجع تعنور مجابد ملت يمة خدى عيدك تفقت ومحبت إد آجانى بتفرت ببمحصص بهت دياج وَ فَ وَمَا يَ يَسِنْ وَلَه كُولِادً " مِن سَجِه وانا سِت فوش إلى اور ب - ووش معة لؤفرات مشتاق كو بلاد من تبريعي طمن رب فرب بخفی مبتی وفرات مولای مشتاق کوبلاد اس بهان مفرت و مان سے وادی سنادل دامواک کیا میں مجد جاتا کچھ وال می کالا ہے۔ اب جدى نبي يكي كمرسركر اكنى إر بلايا جاتات آيا اورجباع ترو بى محفوى مسكرا بط مي مج كيين كرفرات كيف مفرت بي مترم ے پی کرون چھکا میتا ہارے ہزرگوں کی ہی وہ اوائی تھے کہ فروات

كه فكارك فروناذك بيع مي ادب آس مات بنود وسليق م ش و المي كى دوات كوناي دے ديتے ۔ ڪر خدا رہ ست کنداب مائقان باپ طیشت ما ظر حب ان كى ياد آتى ميمليج من كو آتا ب ان كى ياد آتى ميمليج من كو آتا ب بهت می ولیسیدادر بلط و بهارتها- میرمقلدی کا مناظریت کمزورمقا ببجاب ندد بإتا توافي بواص اب وباتا إيام كحدد إده بيعا المعانسي تقا بحردوان إب بيت من ظره حدي تروع بو ما تايل كيد در ماون ده راد ده عداد رکو تر عدد عادن در مراد مراد ظاوش مون لميذا جب من ما يك ير أوده و مربعي فالوشا ديدا مجع قبقيه لكاتاجب بي ان كبتا لر براها عدات مراي جكر برحلاما تا جر مِي سُورِياً الجالكَ يسحام نس يلكا جنى ديركم إلى اتى ديركم بھی بولار گانجمع مجوقبقهد کان آفرین مب میں ب ضابطر مانک میآتا تو والمعا دو تين منك خاموش مد كرميات " اوتيت داك" كم ما إده لول دے مومر حوا اکتا اوے بڑے سارب بان اللی کا مری او كم اور ز إدوكا سوال كواى د يفقة رحوس بنتى دير لولون افي وقت مِن تم بى امقدر لول دنا كُر. ب يُقِيد واريِّس كنة مِن ، موح ايت لولت كاو برُعلى بيناد رين الكاتبوري د بوت والدور شقى العقر برد علي الميمة والمضواع مكرامكراكر بالكفائع بوالعور مرتيا بالمراح العاشك كوابرالعراح اسكے دامن كرم بى مناظرے كى ترينك عاص كرة زندكى كے بيكادة تيمتى دن بر جو فاك كورندن مات بي اس منا فرسه مي ملطان المنافظ كامطالب به عَمَاكُ تَقْلَيرُ تُحْقَى كَامْنُهُ الْمُرَاءُ مُكَا بَيْنِ بَكُرْغُسُ كَابِيرِ فِلْعُلِمْ موتاس - مرى اتاك مسلقىنى اطبات كورى ب صراكر منيوب والمفو اسكي تفليس وتخفيق تمين الانظافها ين-اس عرع كوأ تفضل ما ولار جيدندي بدّا كمالي الدرنير ، يعنيون بقريا دين مك ما دري ترايد ما- كالفي كامنافره برا بی دلیب ها جو اولای عین الرش دد بدی نفی نیالی احد سبمان البذرولانا الولون نصبى كدرين بوا تعاص كي حداث ملطان اعاظرين نے فرائی تھی۔ اطرح مرقبط وارمنا فرمے کی تفعیل بقيصعى ١١٩ م

متنان برنظای

جيف ورجي برملت عليجة ورفوان

مر من المراح ال

بر : تركز ا و ب و فرويري آب جي سيستعلق سيعد

يرمهاري سعين فرمد مفاكر حيركسي كولنى ومحفا مائ ويسى يكسى مترى كمزورى مي مبتر حزور مطرة ، ب - بياب ايدا موال كف ابوقعب مكر كاف بن كر عمدة كفا كريرات ياس اس كاكونى على داتما و ربيات سيد ك ملى ملت كجاب سے بيشتريس اپنے موال كى بكى سى تفليس يين كرون متن آ۔ کی مقریس تھی کتنے اپنے ہوں گئے مین کی عباوت وریا صنت اور زبر و فقوی مآب کوکوئی منبر نیس گراسی کے س کا آب سے کسی فسس میں اس کو وسكيفا توده ، ين تربي و توصيف سي من و بجود نط أبا المعوم تعوم كراي تولف کر ، ای سی کسی دو مرس ماسد کی تنسستگاه سی سیج و ما دومر دریک مدمت ویوان سے دل کومونیا فارہا سے اورکس تمیسرے رابد ك بيال يتع لؤ عنصل خاد اوركبيد يروري كي ما نيس موري بين على بدانفيان بها رئيس بعي وست كوراسي بي ما تين نقراً في إلى عبرست رال ودمن والح اسے افرات ایس برک بسس بارساک ساری عبارت وسیم بھیے رہ عاتی ے دروس کی سفری کردری مرایا عیب بر کرسا سے کفر کی موحلیٰ ہے۔ دل بیعام کار محمدی می مست سے دمنوراس موار کا صل دریافت کیا ما اتفاق دیجے کوس معقامور کی فرف سے والس آیا ، ور حفرت و فر بالتسبان بر موجود تف حسب طادت دسمول مين بأون دوسع كالم زجا کماں کہاں کہ بیں مور ہی تقیم کواس در میان میں حصرت سے ار حور فراید كرراول عاطات دندك كاسطاعه بزركون كاعجبت عازياده معند بوتا ا سے تی برے کا کوے بوگے اور ہے۔ اناک ے تو بوگ میں

ان مراکر معزت فانوش مو گئا، بجوراتین ن عون کیاکر حفوم بار سجدس زر ل کو " بزرگل کے مالات زیدگی کا مطالع بزرگل کی صح سے نیادہ مغید چیا ہے !!

شر حقرت مجاددت سے فرمایا کہ مات یہ سے کربزدگوں کی مو جب سے سیر ص العموم ان کے مشف د کرلھات کا ہی تذکرہ ہوتا ہے جہ پڑھ کر ان کی طرف دل جنگا ہے مکین یوزگوں کی عدمت میں حاصر ہو۔ وال ان کی عبادت کو دیکھتے ہوئے جب ن کی کسی بشری کرددیوں کو دیکھ ہے تو اس کے دل میں شفر پہدا ہوتا ہے۔

برسنتے ہی مجھے ایسا محس ہوا کر مرے دل میں کوئی مجھوڑا ہے

ابھی بھی برشی کر رہائی ، ورساری اکا اُس باہر کھیں کہ دی گی یادل ا

ابھی بھی برشی کر رہائی ۔ ورساری اکا اُس باہر کھیں کہ دی ۔ یں ہھنی رہا یہ استد ا ابھی تو بات قلب سے گوشوں میں بھی ، ایک سوئی م

طفت تر تی و کھی تبھی در ک و حظر کموں میں جاگ اٹھی تھی وا کھی حدث نوک رہان برہ آیا مفار اس کاج اس لی گیا گر دفت رفنہ رفنہ اس بات بر معمن جو گیا کہ امد واوں کے ظوب آئی تا دو صاد

یہ انسان کی ایک فطرت ہے اگر کوئی اس کی ہاں میں ہار تودد اس کو انشروالا ہی سس فلا الاقطاب اور غرف الودی، کوئیر بروجہ سے سین اگر دہ باکد اس اس کی کر درول کی گرفت کر یا اس کے مضافص پر س کوسطاع کرے واس کی نقط جس طبیعت ہا داس کے دورے و نماز جس کوشے انجاد ہے ۔ یہ اولی کی گفتی بڑی کر اس کے دورے و نماز جس کوشے الجارا ہے ۔ یہ اولی کی گفتی بڑی کر سے کرود این اصلاح نو دکر سکا البتر اپنے خسن پر بس طرا میں سے

روشی کے مینار

الندتعالى كالضا الشنتائي كالمناد مضرت جنيد اوراياب جود ايكشبايي الطالفة تسح منيد بعذادى عليه الرحمة كمرس واخل مجار

بہت طاش وصبح کی لیکن اسے ایک بیراس کے علاوہ کھے معی

مة فاسكا عجوزاوى برابى كرملاكيا . دومرك دور آب بازاد سے گذرد بے مقے اواسی برابن کو آب نے ایک

و- عادم وركام مرام

دلال سے پاس دیمھادہ اسے بھے رہا تھااور خربیا اکھ ا كهدوا تقاكر عجه كول اليي كوزي عاشي حس سے الممينان مر جانے کہ دافتی یہ بانع کی ملیت کا بیرا بن ہے برسوت الماجات يرسي حريد سكون كا حفرت صنيد لجدادى نے

دونوں کی تعتکون و آ کے برھ کر فرمایا کر میں جا نتا ہوں كريجين والحكام ب. في آب كاس طرز كالم يرت مين ودب كي بعرآب كا ضرمت مين ترمسارمام

مواادرآب كسامن ورك. حضت ذو النون مصرى عليه الرحمه كى بمن أر

تعے ایک محف کا بیا ن سبت کہ بی ہی اتفاق سے ال کی اقدامی مركب انتها آپ نے الداكر كا تواند واسم اعظم) اداكرتے دقت آب يراس قدر بسيت البي طادي بول كر مجے اليرا عرس بواکر آب کے جم سے دوج کل حکی سے . اور حب نہان

ے " اکبر اکبر کہا تو میرادل تکبر جدالت وہیبت سے وال کیا۔

وسودى مادمزون سے ماصل بوتى ہے۔ مركام كومون فداك وشنودى كر لي كرنا. شيطان ك مخالفت ووشمن كرتے دمينا.

مولانالنيم لستومى

موت سے سامان کی تیادی میں معروف دمسنو دوزى كاطرف معطينى دسنا. وحضرت شغيق بلخي دجمته الله عليه) ون عرف و احرام عزت داحرام محالان

عالم ذاير. فقيد فوني -خاكسادومتواضع مرمايد داد -غريب شكرگذاد . وحفرت سفيان تورى عليه الرقنة

جے بغیرعبادت میں بنیرعبادت درست ہیں ہوتی۔ غربی . س. قناعت. . 54

(حفرت سل تسترى عليه المحش) ذكت

صنت سليمان دار ان كاخوت الهي

حعزت سلیمان دارا فی علیم الرحمر اینے دقت کے ایک مناب سقی بردیک اور خداترس در دلیش تقی جب مجی آپ کے سات آپ ذارو قطار دونے سات آپ ذارو قطار دونے سے مخت اور ادشا وفر مانے کو۔

قات الم يعم عرف الا تساع العرب

کردہ قریب ہوے اور دُر ہے گفتی یہ بی کوان ک ماہ بیطاد شوار ای راہ ہر رشورو جہاں تک مرا بجرے آدام سند طرعتوں کا ان کے دوش با وش جدنا ، مشات سے ، دہ کچنا کو رئیں کئے کر فی اواقع م میا پر سنے حس میں ان کا کوں مٹریک و سیم نہیں تھا۔ (بائی آیندہ)

بقيد مارف مدف صغر ٢٠ ع آكم

معصیت برابردی طغیان وسرکسٹی س بسلا سوجائے تواس کے دنیوی نتائج برسے بینے کی مرف دہی بیل ہے کرآدی خود بی ا دارت گذار بھا درد دمروں کو فرما شعار اور دفاگیر بنائے کی حتی الا سکان جروج دکرے ۔

محت کی دوج اور مزم کی قت کامیاد اکر قیامی ود فع باطل کی راه میں پامال ہوئے سے مزد موڈے - ور نہرست المید اگر بر اللہ کی راه میں پامال ہوئے سے مزد موڈے بی اس برق خالمت المید اگرے نقاب ہو ڈیارٹ نقاب ہو گر دو مروں کی برایت وارفنا دے منے موڈ کر حرف بی فرات تک چرو و مروں کی برایت وارفنا دے منے موڈ کر حرف بی فرات تک چرو و مرد بر رحمال و تقیم کی تصویر کیمنے اورفسا دو قرم کے بال سے حدور مرجو و جرکے با دجو دیمی جو قوم طفیان و معامی کری نے کی متر و ربر چروجو ہے با دجو دیمی جو قوم طفیان و معامی

کے درن ہے منعے در تروفا مت زاپنا کے اس پر قرط اب مسلط کردیاجا نا یقین ہے مگر قاست حق کے لئے جو وجد کے باوج مجی جو قوم طعیان وحاص کے ولدل سے مزیکلے اور دشروطامة مذابنا کے س بر قرمز رسسط کردیا جانا ایقینی ہے۔۔۔ مگر قاست ق کے بے جروم دکرنے والے افراد واقحاص

مگر، قاست فی کے جروم دکرنے والے افراد وانخاص اس عذب سے حدید و مامون رہے میں جس کی روش تا بند انسیا اسالیش ور زگر مت و موت سے واقعات ہیں۔

سوائع فيابرملت

ایجنیان توج مول اداره پاسبان بڑی آب وتاب سے

" اکا بر مرآت نمبر"
کا شاعت کرد ہاہے جوعنقریب ماکیٹ میں اجائےگا
ایم نیال ابنا آرڈ دیملے سے بک کوالیں اواب علی است ہوئے ہوں وہ پا باب سے خریدار موجائیں آکہ" اکا بسرمالت ناہو" داھف تمہ سے برحاصل کرمکیں ۔ایمنیوں کو عقول کمیش ا

سيجرأ فس بإبان الآبادير

علامة نظامی کانونید در المه الما کی کانونید در اله والمه الحت نصاحب نعانیم مند مرحمت معیدا و رمعلومای نصاحب نعانیم محت مند مند مرحمت معیدا اسلام المدول فروس ا رس محق مند مند کردر دو کانونی مناز بالوی نعابیس تعانب مالات کریش نظر عند مناز نعان بالوی نعاب بی مناز بالوی نعاب بی مناز بالوی نعاب بی مناز بالوی نعاب بی مناز بالوی نعاب کوشش کانی به مناز بالوی نامی المراز با به نامی تعانب و در من ادب مناز مناز با به نظر مناز با به نامی المراز بالوی الوی المراز بالوی الوی المراز بالوی بالوی



المامان وجازت جي ماس جيرا وروه عليم إن تركي ميرا مك باو كاوا عي

مک ای افزید میں ہوسکے راجی کے الفی مستان دل میں بیارین

بد مود ت وال المرصف س قویری پوق بیتمان الاگیوں کو دوائٹ میں وی بعد الله میں الله میں الله میں الله میں الله می الله میں الله میں

شاوری جاک می کو بی زوجی می او نویس و امر و رود مین مونایه به که مراس کو بهر داری این این میس سے نفر رقر کا این میں سے نفر رقر کا کا کی جائی ہے اور مرک کی آیے اسی اور کا کا کی جائی ہی ہے میں برار ، ایک ، استی جس بر داور اگر ما کا گر کا کر کھڑ کے بہر بری میں میں برار ، ایک ، استی جس بر داور اگر ما کا گر کھڑ کے بہر بری میں کو ایک بری میں میں میں برا کے دی میں برد کی میں برد کی میں ایک ان کی دی برا اور ایک بال کی دیت ہے کی بری میں ایک ان کی دیت ہے کو بالے ای بی ایک دیت ہے کو بیا او بھی ایک ان کی دیت ہے کو بیا او بھی ایک ان کی دیت ہے کو بیا او بھی ایک ان کی دیت ہے کو بیا ہے تو میر سے د

ا پروری برمی را در در در در در این در در این در در برگی که بک این این در این در این در می که بک این این در در این در در این در در این در در این در د

اب ایک تیرورسانت دیا ہے۔ ایک بوجات کے دل می سات کی ان بدخسید اور میں ان برخسید اور میں ان برخسید اور میں ان برخسید اور میں ان برخسید کر وہ جمیزی فرماس کے در برکا ۔ اس سے در برکوجس سی کا عمر حواتی اس سے برگا ایس سے میں کا ایس سے میں کا ایس سے میں کا در میں میں ہوگئی میں بریدیول میں دور تر انواد میں اور میں سے دور تر انواد میں د

نبرکی تو پیچانگردی تعمیریشرف و کئی پیر وائیں کیے سکی! عزمی الان کی میادی ایس شریق کی جا در اکرمید اس مشد

كالوى على سين كامائيا تروه دل دورسير جب آيم بالمليب كاع اللّيل المائية المرق كالكياب المائية المرق كالكياب المائية المرق كالكياب المائية المرق كالكياب المائية المعادد كالمائية المائية المائ

وطن کے بین مزد وہ او ا آفر تم کر تر میں رہ ان کے مجالت کے جوالت کے میں کہ پیدا ہوگی ہ طلک و ملت کے مفاد کیا تھے جیر کی مست کے مفاو کم میں کہ پیدا ہوگی ہ طلک و ملت کے مفاد کیلئے جیر کی مست کے مفاو می کم کب صف کرائی کو ہے ؟ آہ ہورت کن نا قدری ہو ہو سطان سکنے ، وو معلق من اور مقال اندازہ جیسے محب ن وطن ہرویس پاکسی۔ حس عورت کو گیگود اور اقدال میں بینے نوا سہ با و میں ہرویس پاکسی۔ حس مورت کو گیگود اور اقدال اور جیسے نوا سمب کر میت کی ، و بینے کا مثرب حاصل ہے ۔ حس ، وامو اُل اور میں مدنوں کی کھی بال ہے ۔ مدر ویتون اور فقر و رک کھی بال ہے کہ کہ میں اس ہے۔ دو ویتون اور فقر و رک کھی بال ہے کہ کہ ویت کے دو اور اور کی کھی بال ہے کہ کہ ویت کے کہ وہ اور ایس دور کی کھی بال ہے کہ کہ اس دور اس والی بناہ یا تھی داری و اس وی اور کی کھی بال ہے ۔ اس و اس وی میں دیتے کی ان میں داری و کی کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی میں داری و کی کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی میں دور میں دیتے کی دور کی کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی دور کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی میں دور کی کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی دور کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی دور کھی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی بال ہے ۔ اس و اس ویتے کی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کی بیان ویتے کی دور کھی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کے کہی کی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کھی کی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کی کھی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کھی کی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے ۔ اس ویتے کی دور کی کھی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے ۔ اس ویتے کھی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے کی بال ہے کی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے کی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے کی بال ہے ۔ اس ویتے کی بال ہے کی

سطان المذظرين ك بقيص على عائد

ویتے رہیں کے تأرفاری یاسان کی معومات میں ضافہ ہو اور مانطوں سے متعلق ہو اور مانطوں سے متعلق ہو اور مانطوں کی دائے جاہتے ہیں اگر یعنوں دے ، گراس سلسد می ہم نا ظرین کی دائے جاہتے ہیں اگر یعنوں بسیدیدہ ہوتو اس کو ہم چلاتے ۔ ہیں ورنہ یاسبان کو مذاہد کی ہی ہیں اور وی میں میں اور وی میں میں اور وی میں

حفرت مورمنی شین احدثما شریق دارانعلوم عزیب نواز دارانعلوم عزیب نواز

سوال حادبيج الاول تربيب كى باربوي تاريج كوفوشياں مناناكيسا يرثير خفل عيدميلاد الني صلى التعليدوم كولون دوگ اس کوبرفت کیتے ہیں۔

الجواب ماه ربيع الاول شريف كى بادم وين تاريخ كوفوشيان ما ناجلوس تكان ميلادرسول منا نايسب جائز ومتحسن بي. ن سے ویں دوکیکا جو تعظیم سول می سے بدوار ہوگا جسطاء سر وبالى ديوندى ليكن جوكل يوقع فوشى كلب بلكريسا وسد

المذااصن يعداس ماه بعالادل سام والم فرس فيع كاد الانواديس بيكماه رميح الاوّل نريف-خرشي وشادمان اورشر شيئر الؤار جمت كازما ناظهورم ہیں علمہے کہ برسال اس میں فوشی ظاہر کریں توم وفات ے مائ مگدرد در کریں گئے واللہ تقالی اللم سوال عورتیں آرائنس کیلامتی کا انتقال کر تی ہیں۔ نيزىياه بىتى نىڭا ئاكساپ -

الجواب - منى تسى محادثك كى بوعود تون كے لئے جائزے بالدورة في حالت مين منع ع كمارد المحتار والألالم-سوال عامد إند فيك شماركان تك جهورنا جاسي -الجاب يشمله كالرازكم متدارجاداتك باورزياده س ز اده ایک ایخاور نجن نے نشنتگادیک فی رصت دى بىنى استدركرىيى سى موضع جلوس تك يىنجادر زياده دانتي يحلب دنسف سي ذائر: جواسمة المعات

ترح طكوة عن عرك ول حداد عزبه جادا كمشت است وتطويل أس متجاوز النصف طهر برعت است دالداهم سوال - عورتوں کوئن من کوگوں ہے : دہ تراجائے . الجواب مجیلے دیور بھور کا و بھائی يسب لوك مورث كمدة فيض اجني مي بلكوان كاضرر بكالول ع صريد والرب دينرادى لوي ات بوا و والك يميل جول كے باعث خوث نيس ركھتے بورت بيكائے أدى سے دفعة ميل نس حاسلتي اوران سے محاظ او الربتاہے. اس بنے دیول مذمی امدید وکم نے فیری دون کے باس جانے منع نرمایا۔

ايك صحابى فدادى مرض كمياك يادسول الترصلي الترعليم جیں طاور دیورے نے یا حکم ہے؟ لوفر مایاد سول مفر می الشعلید و کم نے کہ جیٹھ اور دلور لو موت بى دوادالد د بخارى

اسى فرح اجنى مرد يز ناتام مردون سيجس سان كانكاح شرعها نزبو يرده واجبب والتداقال اطلم سوال. جانورون كا نعنى را اكيساس ا بھواب مجانوروں کی تھی رون سے اگر کولی منفعت جالزه متصود مواكرزت اجها مونا جسع بل بكرك وفره میں مقعبود ہوتاہے یا شرارے د نے کرنے کے لئے جساکہ لعودك ومنيروس تصذاكيا جاتاب جب الزجا لزب ور والد تعالى در فتار والد تعالى اعلم

مباب عبدا لوشيدا كخم اعظمى



اب ماونة عم كا كونى وار البيل في كيا كردش الم منول كار نبين ب جس عم كاترے كون الب كارتبي ب وہ ہم کو عطام میں ایکار نہیں ہے كيا الل حنول وضع حنول فيورٌ بي بي ا بخر جول کی کسی تھناکار ہیں ہے بال مشن ستم شون سے زمانیں وہ لیکن دل لاک فرت کا روا دار نبین كميا فعل بهادان سے موں امٹائے وطی تثار ود كون سى ئى شات جو ملوارنبسى ب وه ميول بني مامل رنگيني ملت حس کیول کے بہلو میں کوئی فارنس ہے كانول عيد موياد تواك بات بوديد مکے ہونے کھولول سے کے سارتیں ہے آماد كركي ويربهل مائد عنم ول دنیا میں مراکوئی کھی عرفوارنبس نے الخركوت ترس كلو للخ نواني بہلی سی دہ شرینی گفتار نہیں ہے

حنرت اسى عليه الوجره



يمرع دل ناجريان ديرة تريد كوركت وونشان فدم له يتمسريد بتهاد مصن کی تقور توئی کمیا تھنچے ألد اللبرق نهيل مادمن منورير کسی نے لی رہ کعیہ کوئی گئیا سوسٹے دیر المساب ترب بندے کر آسے در ا ئن ه گار مول میں واعظو تنہیں کمیا 'فکر مراسه المرحبولاد مثفيع محتشر ير نَ أبردول سے كموكشتني ميں مان كھيے اس ك دا سط خنج محمنيا ب خنج ير یددے آن کمرت بی دند اے ساق رك مرود كر طبسه بو حوض كور ير سا حیت می تو بیدا کراے دل معظم أ ب عش كن إن إن إر بتحدير وفور جوش ضيا اور ال کے دانتول کا ماب گنبد کردول ہے آب کو ہردا نر دتت ہے آسی چلو مدینے کو نار مو که مرد ازب بیمب را و ای این این

عُلا مُر نبطا مِی کی قیل رشت میں کھیوندی شمع سکر جامع میجور کی سکریں اور علی میں اور علی میں اور علی میں میں ا عدا شمع نگر بھیونڈی کو پر شرف ماصل ہے کہ شاخ سن تبلیغی جوعت بھیونڈی کا وہ حرکز ہے تھاں سے تبلیغ واصون کی فاطر سن تبلیغی س کے دور سکتے ہیں جناب می افور علی صاحب عسی فعال ایج کے شخصیت نے بہیں جو عت کا جارغ دوش کیا ، وسر سجد کو اپنا وس اور کو اس سے اب اس کی تعمیر جدید کا دقت آگر ۔ جنانچہ ۸۶ اکر پر سائٹ میٹر بروز جمد علار نبطا ہی کی فیارت میں اس کا صنگ بنیا دہس میں سی تبلیغ جاعت کے آفس کے علاوہ مہمان فار اور کشب فالے کے لئے کمرے کا لیے جائیں گے۔

بهارا يج كيش بُورد نه دارالعلوع ريان

کی استا دکوستگیم کرلیا عربی درسگاموں اور علی طقوں میں یہ خبر انتہائی مسرت ہے پڑھی ھائے گی کہ ہورگورنسٹ سے دار بعدم غریب واز کی حجد استا ہ ت میم کرلیا۔ دارا بعدم عربیب نواز کے بہاری طعبا رہیت ہی ذہبنی اصطراب حست کا سی میں جالا سمتھ میکن دارا بعدم غرب نواز کے برئیر حصرت مولانا سفیق احمد صاحب جب یہ خبرلائے وظلیا رمیں مسرت کی لمردوڈ گئی اور اسی شب میں طلبارے جشن مسرت منایا۔

دارالعسلوم کے اساتدہ 'طلبارداراکین محترت علام ارشد قادری عالیجذب شتاق المرصاحب محق متنا دیم ایل است مولاً، مفتی خبد لواجہ صاحب محصوت صنیا مجالوی اور مولا نا حسن رضاخال صاحب سے منون کرم ہیں کر ان کی جدد جبدسے ، کا میابی حاصل ہوئی نیز ایج کیت ن بورڈ کی روشن خیالی اور فراخہ اور حق بہندی برہم ، تفہیں ہریہ تبریک و تہنیت ہیں کرتے ہیں شمالی مندی معیاری درسگاہ جس اعزاز کی مسحق تھی اسے اس

الزادادددنظای باظراهسانی دادالعسام کزیب نواز ادا باددس علام نظامی نے نماز حجد سے ہیں تقریر فربائی اور دارالعلیم غریب نواز کے فارغ عام مولانا فحرصین شماحب جو مقید الم م ہیں : انھوں نے نماز ٹرھائی۔ سابھے منگ جنا درکھی گئی ، دارالعسلی دیوان شاہ کے ناظم علی مخدوم گرائی عالی مرتبت محضرت جبلانی میں ماصب فیر نے دعا ہائی اورحضت بنے الحرب بولانا غلام مجتبی میں پاسسیان محت محضرت علامیت تاق احمدصا حب نظب می اور مولانا حسن رضافاں صاحب نے خطاب فرایا ۔ بیرط لقیت، محلج مرشد عبدالعفور صاحب نے خصوصیت سے شرکت فرائی ،

كارالفلوم مجوب بانيء بنبئي

عروس البادر به بی جیسے طویل وطریق تبری جتی بھی عرفی دی در سکا بس بول دد کم بس کھے اسی طبع کا داعیہ تھا کر جند علم دوست کھو افران ساتندہ کی گرست تعداد در دو در سکا، طلبار کے بچھم اوران المائم کی گرست تعداد سے باغ دیمار ہے جس کا بیتار آیک معیاری در سکاہ میں کیا جانا ہے برادرم اصغر سیتھ جندوں نے دولت کی گودس آ کی گھول اوران میں دول میں دول کے دولت کی گودس آ کی گھول اوران میں دول میں دول میں میں دول میں میں اور یا فالد انتھیں کی نمایندگی بی آ گے بڑھ رہا ہے، میدار کے دولت کی توال میں اور یا فالد انتھیں کی نمایندگی بی آ گے بڑھ رہا ہے، میدار کے دولت کی میں اس کے میدار کے دولت کی ترا ایک میں اس کے میدار کی دولت کی ترا ایک بڑھ رہا ہے، میدار کی میان کی برا کے بڑھ رہا ہے، میدار کی دولت کی دولت کی میں اس کے میدار کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت کی میں اور کی میں دولت کی دولت

بمبئى مرمير منجدين متى تلبغى جاعث كے زيرانهام ادار المرعيكا قيام عكن آن

مگست جنت اجمیر شرایت بور وی نقاب کشائی فرمائی اس وقت پوری فضا نعرو کیمیرا نعرهٔ رسالت ادرا دارهٔ مراعید زنده بادک نعروں سے گونخ ربی تھی.

خطاب فرائ والعصرات _

حصرت ولانا مفتى متريف الحق صاحب عصرت مولا،
سير عبدالتي معاحب مصرت مولانا ادارعلى صاحب حضرت
مولا، مقصورعلى فال صاحب و حصرت مولانا حسن رضا فالفا
حصرت مولانا وارت مهل صاحب حضرت مولانا حسن رضا فالفا
حصرت مولانا عبي في فيتين صاحب كوتر نظافي معتدا واره شرعيه ،
خصوصيت سے ق الحكر جي معليمناب محسن خال صاحب ،
خصوصيت سے ق الحكر جي معليمناب محسن خال صاحب ،
عناب عمامت المند صاحب ، و مناب عمد واود صاحب ،
سخال عن عبد وجهد سے المحل من كوكا سياب بنا يا علم ادواكم معافيد من عند واداما أه كي مغركت سا املاس كو عال عال ما عدت واداما أه من عيد زنده يا و و بائنده با و ا

ا دار ہشرعیم بیٹی میں ولاناعل کھیں صاب کو ٹرنظامی کا تقرر

مدریة مبیداداره سرعیس بحیتیت متد ونا قل فتری حصرت مولا، علی خقیق صاحب کو ترفظای کا تقر رکر دیا گیا تاکر داره ترفظ محقق مقفل بدوسید، تدریجاً فغال سخرک موتاری جب یک کراداره مشرعید این یخ با که تنوی مقوی مقوی با یک تحقیق و ندی موبی ما با نه تنواه کی زمرداری شاخ سنی تبلیغی جا حت بھیو ندی نے منظور کیا ہے جس کا اعلان تاخ سنی تبلیغی جا عت بھیونڈی نے منظور کیا ہے جس کا اعلان تاخ سنی تعلیم خیرا برا میرکشا و دل کی معدد محتر میں اور حباب میں صاحب نیروں کی معدد محتر کیا اور حباب میں صاحب نیروں کی معدد میں مانک پرکیا اور حباب میں کا علان مک فحدالوسی محدالوسی کی درمد داری تبول فرا فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی اور حال کی کھانے کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک فحدالوسی کی درمد داری تبول فرائی جس کا اعلان مک کے فرائی اور حیال

إسان كر تست تعاره مي اس كاعلان كياكيا عما خدا كالتكر ت كرودمسود ومبارك كورى آئى اوراد ومرسم الماء من سليلى ت ست ك زيراسمام وسى قلعدار اسريث متصل بها أيكار دطوب سيست درية سجدك ويسع كريدي زيرقيادت علاماتنا ق احراقنا ه في جنول علمارُ مثاريخ المرمساجدوعالدُ المستنت ادارُه مُرْعيدكا نَهِ مِلْ مِن آیا جس مے قیام سے بمبئی کے گوٹے گوٹے میں مرت ک سردور گئی۔ ادار ڈ نترعیر گویا ہرسنی مسلمان کے دل کی آوازہے۔ ا ب خوس مور ما كاق الا كلول مسلما فون كريمان خارد ول مين كوني رزجم ع مِلَى تقى اورتصرت علامر نظامى صاحب ك اس يت وسنب محبت مي سے ديا۔اس وقت بيئي كے عام سلماؤل . ن يرادار أه شرعيه كاجرها مع وميدالعلى رولاناسيدل مصطف ت ندف عظم كبداس كى برى كى بالى جارى تلى جعم حفر ع رصاحب نے بڑي شرت مے محسوس کيا تھا جناب فحس فالفّا مع در مجدع زراهم مديد مجدس حفرت نظاى صاحب كو بسر ، زینے کا وعدہ کیا تھا اور بعد تعمر مسن خاب معاصب بے حب زمر و کمره دیا- جیے نظامی مثل مبلد نے سی تبلینی جاعث کو ے یہ کے نیواجقام ادارہ مرعیہ قائم کر دیا ہی دو ملصانہ = من بن جن سے ملا مرفظامی سے حاصی زائن وظر کا اترازہ و در در از عید کے اعلاس میں محلف عوول کے نمایند - يروع . نامك سع موان اصفى عالم صاحب عرى دام ورا الوكل ت و و د د و د ماد على ماحب كرنافك عولانا ميدالي قاحب مدرة بروستكريم منذكور اور سكيرس بوالانتتاق اجرماحب را 🚓 🔒 کت زین العابدین صاحب مے شرکت فرائی جناب محدواور م حد جنوی کے بوال برفقیم عصر حصرت مولا ا مفق تربیت کی متا ف. ي مسلاميات التي يرمب سن بيل فتوى ادارة مرير مي وجررم مسدران اورمرط بقت حصرت ولأنامسيد عبدالحق صاحب

على ميں راسكا ، على سرنظامي ببت جلداسي مفصد سے ير تشریعت ہے جائیں گے۔

ادار ترعي ملينه كانتخاب جديد

فخوا مأخل حفرت مولاما مفتى رفاقت حيين مكا امين تربعة علیار حمتہ والرحنوان کے وصال چھ وارہ شرعیہ میں ایک خل پیدا کرد تقا، بالبندى واليي يرحفزت علامه ارشد قادرى كى دعوت يرب ك كرفة كوف مع ميكرول على ونمايندم بين نشرليت لاك ادر ایک بعت ی واستگوار ماحول میں ادارہ شرعیہ کا انتخاب

المن شربيت حرت مول ، معتى اليس عام صاحب مربراه اعلى حصرت ملامندارشد قادري معزت ولمأتحودا فيرصاف 24.00 حصرت میر ، حسن . عناهال صاحب ناظمه اعلى حفزت بوراً صنبه لوی صاحب ماطرنشروات عس حعزت عنى بربان حن صاحب تبل المياس اعلى علامه تتريف فال عداجب ام الممت مور، مشتاق جرعام نظامی موما، مسيد هو شين صاحب مورز برد فن مادب

نوست : مرمن مصف مرحب دمولاً، مغين احرمه حد ے فرور ہوں ور سوم ویس اداکاری تاکندگی کی۔

دارلللوم علي الساء بخوجرت مي اللبينية .

دارالطوميين رسدم تهام معجد كا فتن تى تبدس معيان دره ست

إسهريهم ويرموره اسركسيره فشير متان التتابي طاس منتقديور المسين ويد مد و يد مدر ف كالمره أقال علادرم. فره سب می . تعنسی روری مدد تاست می طانفا فردی ر اللي ول مير الربي وأفراعلي

بب سے بیلے اما عیل بھائی جے والے سے" واقعار بمارترافیت قاوی رمنوی کی نزرگزاری مسلطان بھائی سے تناوی عالمگری اوربين دومرى كابول كے في يك مزادرد في مايت زائے مثاخ سی تبلینی جاعت بعیوندی کے سکرسری تحدا فرعل صاحب ن علماری کل وشی کی رجاب عمن خال صاحب عمایت العرضا اور محد داؤ دومنوی سے ادارہ شرعیر کی طرت سے بھول ہا میش کیا۔ معنرت على مرفظ مي صاحب قبلرے انادائري كے فرنف انجام دسي

يلنه مين سي تبليغي جاءَت ي غطيم لشان

بهارك واوالسلطنت عظيم آباد اليمندس واستبر مدع برور جعوات كرمندي تبليغي جاعت كاعضم التان كالفرس منعقد وكي جى يى رئيس القار حفرت على مدار شدقادرى كورت كرحفرت علامهار المصطفى ما حب مند المدرسين ولا استعيق احدصاب خطيب مِن وهزت مولانًا عبيدالله فال صلّ مفراسلام حفر مولاناحسن دمغاخال صاحب سے خطاب فرایا۔

يرشينه كايبلا اجلاس سي كسى تبليغي جاعت كيليث فارم من ابطال باطل واحقاق حق كالكفير كما مظامره كمالكا. شركار خصوصي يد

صوفى ميدت وسليم الدين احرصاحب منهى ، صوفى خواج شابرحمين صاحب صوفي ليدشاه فريدالي صاحب عادى ا صونی شاه حسن علی صاحب حسی معونی مید بر بان احدصاحب الوالعنيا حنى مولانا عبدالوا جدصاحب قا درى مول ناسيدركن الدين صاحب اصدق صوفي تحددادرحسين صاحب مصباحي مولاما محد يوسف صاحب امام ما مع معيد صرفي الحاج سيدكمال شاه نقشيندى وافظ فحرعنايت الترصاحب وسيرفح مطرالحق حاب ر صنوی خسرد عادی.

نیمی: علادیشتا ق صاحب نطامی ای علامت کے ، عث تریک ا جلاس نہ ہوسکے ، اس ہے سی نبلیع حاصت کا انخاب

مرکی کملنے ایست فض کورٹی کامار مذہبواس کے سے ایک ولكت جو كن بول - بحد منيدست الى لاتقى كو كي كر موجاد كري على والعانق مرم كالمرازيات الااعقرص كملن او تنفس مزوض بوادركول شكل اداك كي ظرز آني بونواس چين رچايش دورك روزاز جابش باسورة مزمل شريف يزهادا أرمن كى بنت عام أوّل: قرب، وكياره برورود رود م وريع عانفاء الله اس مع من الاستام المالي ميب سييدابرجائكا-The war was very by the Him the

مريض المنع كل يس ول يرولد رطبر وي ياس بو

اوررزق میں برکت منش کر کے میں ہے۔ ANDE LAND STATE STATE THE THE NAVIA LANA LANA LANA LOS LES CALIBERS

يكام حلى يُدام حيثه لن يينونا سادكو خوب دو اليسك ودمان بردونيانا فذنب ممال أشر مؤراط عادرالا بطائ رون ، رون ، در الانديار الانديار الانديار الانديار الانداري ، و الانديار الاندياري الاندياري الاندياري ال

صول دو دستاور لول المراس المراس المراس وموج ومراس مانتى بى بربنے -

ال فين والردي المان من المان ا

4	pt s	20	11
9 ,00	Egint .	F to	01
rpf	×4]	19	1 14
v .	10	11	3 5

بازوير بانرهے فشش مكرم يرب

عنى سودن جو هي كايك كفيظ كے اندريدا يات اس بركھ ب قصار انت الذي لا يطاق انتقامه يا قفام . اورودم رى ون يكع يامذل كل جبار عنيد بقوع بإسلطانديامذل انشاءات اس تحتی سے مالے میں با نوسف کے بعدم کی کادورہ ناہوگا ويوان كترك كالخي كاعلاج بسنخص كوديوان تے ناط سالیا ہوادراس شخص سے دیوان موجانے کا اندیشہ وس أيت كودوانى ك جايش لكوم بر لكيم اور برووزاس تخفى كو يد يك فكواكها ن كودياجائة يت كريديد المنعد كميدويت لين اوالي لين المعط اللغ بين امعلم ماويدًاه برائے چیک اگر کسی کو چیک کی بیاری بوط نے تو ایک سے ریک کا تا گا ہے کر سورہ والی شریف پیڑھے جب فیای الا دبیک - بدوني و كره ديد ال طرح تام سودة يره جائ جينام سن برجايس تو تا كاريض كے كلے يس و الفاء الله جد شغا رجانے کی-نقش برائے ملنے ملازمت اور دور سونے بیکاری الركون شخص به كاربوا ورملازمت دملتي مولواس فتش كو الما دونوان عا كرموم جامدكرك المناسع بادويو

こりがこうどんした

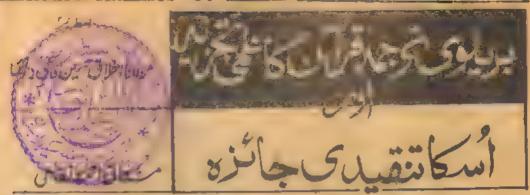
إبمار

1

0

170





آدی این افاد طبع سے مجدد والا سے کی کی حال کول نا افلاق حین کا قامی کا بھی ہے اکھوں نے ایک ایسا عموان اپنے ذمرے ریاجس کے وہ اہل مذکع کہاں الم اجمد رضا کا تر بیر قرآن ادر کمار قاسمی صاب الم میں المحدد تراجم قرآن میں کنزال یان کی حیثیت ایسے ہی ہے میسے انگو تھی میں نگینہ ۔ ایک ایک مفط ایس ایک جمل می گرام و نیات ، معاصلی اور کا تھی میں اسلاح فراک دیا گرام و نیا ہے کہ اسکے مواکسی اور کا تھی ور کا تھی دو کو کی میں اسلاح فراک دیا گرام و دو کا یہ مواکسی اور کا تھی ور کا دیا کہ سے کہ اسکالی اور کا تھی ور کو کا یہ مواکسی اور کا تھی ور دو کا یہ مواکسی اور کا تھی دو کو کا یہ مواکسی اور کا تھی دو کا کا دیا کہ دیا دو کو کا یہ مواکسی اور کا تھی دو کا کی دیا دو کو کا یہ دو کا کھی دو کھی دو کا کھی دو کا کھی دو کھی کھی دو ک

پرتعلیم طاصل کی جوید انکا خرب نفن ہے تواہ اکیا سے فری انور دکی سے تجریکینے یا فریب د مبندگ سے دہ ایک بی الینک سے سب کا دیکھنا جاہتے ہیں گویا انکی نظری مب دھاں بائیس پدری ہے ۔

ہے كدوه دام احدرصا كواسى زازو مي نون البينے بي سميں مام سد

یافت طارکوتوا باسکتاب جنبوں نے از میزن تا بخاری معروف طریقے

به مهامی الفین آگاه کرنا جابتا بدن کرام الدر ضا کا علم محفر که بنین بلکر وی مجعی معرف و معروف و موقع می کون ایسا بند تو توقع

میں کی عمر میں دادالافتاء سنجھال سکے ۔ اساطین عماد دیوبندنے جن بوالاً کے سام فی عمر دیوبندنے جن بوالاً کے سام الحد دیشا نے ایک ہی نسست میں قلم مرداشتہ اسکتھا یا سیکھنٹ کے سبس پر اکام دیوبندکی آنکھیں کھیٹی کی کھیٹی

اور کھنی کی کھلی مد گئیں۔" اگر آپ توالہ طلب کریں گے تو اسے بھی طفر

كرديا باكيًا" قلم الله في عيد الله قاعى ما حب كدر وها بالمنظ

کریں کیکے سف لگنے عامل ہوں، اور کس جد آٹیا ہے یہ ای کمند مجھنیکنا عابت ہوں - کیا بنہیں علی کرآفتا ب کا تفولا مفدیر آت ہے۔

المم المدرفنا جسي عبقري تحصيت سي آني والاركون! سكا

کام نیس بڑے گرف اور کلیج کی بات کا برسمار دلوب کی جو گرفت امام
نے کی زندگی بھر اس پر وہ بی وہ ان اس است رکا نؤش کو شے
انگاروں میں سیگے مگر ، کمی مفبوط و نا قابل تشیز گرفت سے باہر شاہ
سے۔ امام احمد یف نے مواخدہ و محاصبہ سے بعر سے برا سے کلیج
کا خون بانی ہو جا جا تھا بھر ایسی قد آور و بلندو بان شخفیت کا ترج قرآن نیا کچھ ہوگا۔

کے 'کوئی ایوزہ کرمکتاہے اس کے زور باروکا " کسی بھی مصنف و شاط پر تمقیری تھم اٹھا نے سے پہلے اسکی جان کاری میت نرودی ہے کہ یکس منرب کا تھا۔ شکاآ بک

رند ، وہ نوش شاعرے کام کا جب تنقیدی جائزہ دیا جائیگا توا : سے نفری ، فکری اور مبھی رجحانات کومنحفظ ماظر رکھنا ہوگا اور اگروہ تعوف سے ماغریں ڈو، ہوا ہے تو یرسب دیکھنا ہوگا کہ ہ

و تودی مسل ؛ تن یا تہودی ، اگر ان بگز بایت و تفصیلات سے بے اعتمالی برق کی تو فیقیدی حائزے کا حق ادا مذہوسے کا - مق

ایک ، ت مع وس یر کور کی جدیدنافرین بے شاید کواس سے بھے عبوم کی او میلی میں صدیعے اور آپ برتفهیم اسان جو جائے

بنادس کی سست یں نے ملا عارف باستر کا ان کی کو ان کی کہ اس مر پر انتظام کر د ہے تھے۔

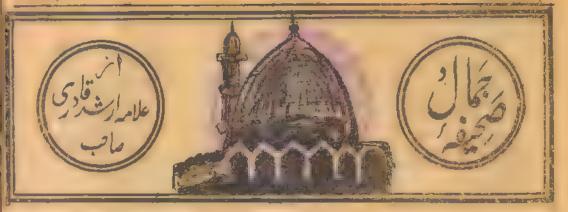
ں کھوں ہنی سے میں سجدے ایک کھیے کے عوان کفر تو سمام سے بڑھ کر ترا گرو ہرہ سے کچے میں مہتم : تبی مونے مگیں ایک ان میں ڈھن لی بیقین بھی تھا ۔ وہی سہ ور دوا گراہ کر دیا تھا۔ مجبوراً تھے مركبطين الجل في الدوالي كت المحطبة النسبة ورير آري عنه

خطبار نظامی - د نعات کم کات ایم فکری بندی اور بان ورکیفی م خطبات نظامی رشید ت در متعادات اور امثار د نظام کا ما بایت کو حطبات نظامی رشید ت در متعادات اور امثار د نظام کا مورسک کی . حصاد خطب به می نیستی موعث که دری نشاب کا بی کام و رسک کی . می نیم است کار باد در کورتزری محوط نفست برد ا با ایکا -مینیم است کار بارگیار است بال - الد آباد مدس بھی اس کھگو میں تھہ بینا پڑا ہیں نے کہا جناب یہ داغ و حب کا شونہیں ہے جس یر ہے تخاش جاند کارتی کی جاری ہے قدم سے چند منظم کو بھی دیکھتے اور شخرسے پہلے شاعر پر نظر کھنے اور س کا کینے و لاکون ہے۔

راس کا چید و لا لون مید -پیشنر ایک ایسے عارف کلیے ہو" وجودی "مسلک تھا۔ ب رسی کو بال کی کھال نکالٹی ہو تو مہندی کی چندی کرنی ہو، ور نے بئے ادھیٹرنے ہوں تو اہل مسئلہ" وحدۃ الوجود اور" وحدۃ منبود" کا بیے اس پرگفتگو کیجئے۔

یکن میب اصطّلاح تقوف پی به دّو کمتر کر اور دُوارگول منبس به عظی بر اوراس پرسیر حاصل گفتگو بویکی سے تواب انس سر حدثالات کا ہی دہ گیا اب خرودت اسکی ہے کہ وہ مدینک ے نی حدے کر سًا فرنسی کمتر فکر کا مخا تو اگر میٹودی کھا تو شہودی سد ، ور اگر و جودی مسلک کا کھا تو و تودی عینک سکا فی جائے سر سیائیا گیا تومسلام بہت آسان ہے !

ب ب ب ن كا فالل تعفوظ ركھنے تاكر تسلسل لا منے ندایت . باقی آئدہ



(بِهِ رِهُ اقدِس ایسا مدائق و ترباک تھا کہ جول مادیان مدت آب سے حرسے میں جامد مورع تیر شے تھے جمعی عالی خدواد از اراب سے دیم الاسان سے بات ایان ایک بارجہرہ دیکھ میا معد علیٰ الاگیا ، جو خوت میک بعد میں سے جڑا درجہ ہے۔

۱۰۰۱ مهم باب ۱۷ دی نفه اس سند اس کا ماید مذمور جاکی روش می رسی نفا ۱۶ در زاجه بدنی پس بهم پر کمی کیمی نبین میشی به

(۵) برئے سرکر بھر بن کھ سے بوئے تھے ہو اکمتر تنا ہے تک فیکنے د ہنتے تھے اور میا کھو چر و فور پر کھر جائے تو و نضی د سیں افاسی کی تغییر میں جاتے ہے۔

ربی در این تربی گفتی کفتی اور جرد اور اس کے کھیرے یا ایسا معلوم پوتا کھا جو۔ معلوم پوتا کھا جیسے آ بنوی رحل برقرآن رکھا ہو۔

د) داك رود ادر بنل قدرت اللي بوري جو ، جانك يكف برشفل نور معليم بوري كلي مر .

(۸) سیدا میارک کف دد کھ جس میں ناف تک باوں کی بیک الموں کی بیک الموس کے مطابع سے جب در فرضتوں کے مطابع سینے کے دار کھی جسے جب در فرضتوں کے مطابع کی شان میں آم نظرے کی آبت کے تاک میں آم نظرے کی آبت کی ترک کھی ۔

 (٩) گرون تربیت نبایت لطیف وشفاف یخی بقول تفرنت الابری و چاندی کی میسملی یونی ر

دا) بینانی کنادہ ادر جینان کی حرج روش بھی جے واک بہندی کا کل کہتے تھے اور تو راتوں کو خدا کے معنور سحباہ ریز ر ہاکرتی تھیں۔

(۱۱) گوش مبارک نبایت موزون ادرشبک دورونزد یکست کمار سنت مخفی دو توش وظیوری بول جال اور خروی کی زبان حال سے مانجراد

داد) دندلن مبارک موتیوں سے زیادہ چکدا ر بھی سے سکوستے دفت روسٹی پیوٹ پرٹل تی اور ہام دکہ رحمیک اٹھتے سکتے ۔

(۱۳۱) پیٹٹ مبارک ہموار ادرمغنیدوشفاف تھی تھے۔جذب کی ڈمی ہوئ ،جس پرشانوں کے بیج میں کہوتر کے ،ندھے کے بروبر انجعری ہوئی مہرخوت تھی ؛

ر ۱۲) آنگھیں میاہ اور مرکی اور لجلیں بڑی تھیں جوہر وقت منیب کامشارہ کرتی تھیں اور اس دبینی یکش و کھتی تھیں سری کائٹ ت میں عرف انھیں آنگھوں سے خلائے باک کو بے جاب دیکھاتھ (۱۵) ما کاکٹ دہ اور پُرگوشت کھے جو مصافی کرت اس کیا بھ

معظم جوجاتا الخیس التحوں کو فدنے اپنا التحافر ما یا ہے۔ (۱۲) انتھیاں بھی دور کششش دعطا کے سے بھیلی ہوئی۔ رہتی تھیں جن کے بچ سے خرورت کے دقت اِنی کا چشم اسے مگزاتھا اور جی کے اضامیے سے جاند کا سیزش ہوا اور ڈوب ہوا مورج ہٹ گی۔ (۱۷) ہنڈ میاں بھوار دویشیشری طرح مطیف وشفاف تھیں۔



فاندن کی فاع و صادت کا دائداں ہات میں ہی مخم ہے

کدا میک افراد کے این باہی معاون اورائش ایک بیت بیا یہ دور کی این باہی معاون اورائش کے بیت نے پار دور تکم میں دور یہ ایک دوم نے کے بیت نے پار در تکم میں دور یہ تاہم ہوں میں کون ہم ایک دوم نے میں کا الم بھر دفت میں کام بیس کی کار بھر کام بیس کی کار بھر کام بیس کی کار بھر کام بیس کے کار بھر کام بیس کے کار بھر کام بی کار بیا کہ بیس کے کار بھر کام بی کار بھر کام بیس کے کار بھر کام بیس کی بیس اینا معاد اور بیس کی جو بیس کے معادات کی ہمیں مطابق بدفا

ہیں، بلایم دروں کے مفادات کو اپنی افزان کی تعیشا چلعائے ہے ہی گریز نہیں کرتے ، اکٹر یہ ہی دیکھا گیا ہے کہ لاگ اپنے تلوق کے المت ہونیکی تگا کرتے ہیم نے ہیں ایکن فود انہوں شنے جہاجی انفیں موقعہ الما ہے دوموں سے مقدق پر دست اندازی کی ہے ۔ یہ سب باتیں فائلاں کو تباہ کرنے والی بیں ۔ بہیں جا ہے کہ ایسی فیف بنایش ایس ما ہوں بالم کریں کہ حا ندان کا ہر فرد ایک دومرے کے محلوق کا محافظ بور جائے ۔ •

ا سے نواندان کو ہی کھی فلاع میسر نہیں ہوسکی میں فائدان کے ہڑے بوٹر مورکی مزت و آوقیر ندکی مائے راسی طرح وہ فائدان ہی کہی بینب نہیں سکتا ہیں فائداں کے سکتا بڑوں کے بیاد اور شفقت سے محروم مہی۔ اسی سے نے اکرم منی استرطیہ والم نے ماف فرایا * میں دے یوفی کہیں وما ومین دے بیر سے مستفید نا علیسو امتا او بو مختص اپنے بڑوں کی عبت اور تبولا ر بر شفات مہی کو وہ ہم بین نہیں ہے۔

فائداں کی فلاح و مہدد کھنے بیچر مجی نیا ہے صورت ہے لدائیں کا ہر حرد انہا ہے فائد کو گ کام بیلے اور این اپنی و مدارلیں کو نہا ہے اور این اپنی و مدارلیں کو نہا ہے۔ ہم نے دیکھاہے کہ فائدا میں عام طورسے ایک وہ آدی محست و مشقت کر کے روزی کملے میں یافی تمام افراد مفت کی روق تو ڈستے ہیں۔ وہ اپنی طاحیت وسے کو وی کا میس بیتے بلکہ بینے قوائے فل کو مفلوج و ناکارہ بنا ڈالے ہیں۔ ایسے فائدن کو بھیٹ مواشی تحران کاس مناکم نا مجتاب رمواشی بیجاد کی ہوئے الی میں اور ایک افراد خریت و بیجار کی کے معیب ہمیشہ انہیں پریٹان دور وہ مہمی کا شکار رہے ہیں۔

بعض کھانے بیے گورے ایسے بھی بن بنکی فرور تی انکی آمدان سے زیادہ بی داری بائے اسکے کہ دہ اپنی فرور تیں کم کری قراف کے

ابن ه دُدِ تی بوری کرتے یں بھوایک دن ایسا آنا ہے کہ فرف کے بادگران سے
سبدوش ہونے کیئے انہیں ابنی زمین جائنا و یا تو رہن دکھ وینا پڑتا ہے
یا مرے سے اعلی بھے دینا پڑتا ہے ۔ اسلنے انسان کو جاہئے کہ بہت سی مد
یعنی غرورتیں جوافدہ تکلفات ہم نے ابنی فروریات میں شامل کر لی ہیں انفیں
یا تو ایک قلم میم کر دمیں یا کم سے کم کسے کی کوشش کریں ۔ ہم نے بعض لیے
گورانوں کومی دیکھا ہے جو شادی ہیں ، نبور و نمائش کا جذب انفین ااکی حیشت
مر یودہ فرائے کرنے ہا کہ وہ کر تنہ ہے ہم انکی حالت ایسی جو حالی ہے حکم یہ بیشین گوری موری علید و تھا تھے کی ہے سے
بیشین کوری موری علید و تھر دو ڈ درگشن شعر کا فوری نمید

ی تباہی جموق شہرت ایجا تکافات اور ایک دومرے سے ۔ ی سے بیٹ کی خام کا در نوکسٹش کے تیجہ میں کل میں آن کتی ۔ اس منے ہیں جیس کرم ما ورسے زیادہ یاؤں کھیلانے کی جا قت سے بہیم کرم میں ۔

كسى بعى فوندان كريم تعاع وسعادت كى بات يد ب كدموك

خاندان کی فلاع دستاه دست کا دانداس بات ین بھی معمر ہے کہ اسکی تم ، فراد میں شی طور میر بھی تحدد کفیل ہوں ۔ جو لوگ ہرسال بچے پر اور کفرت اولاد کے سب میں شی کران کا تنگا او رجتے ہیں النفیں اپنی جنسی ، در سہر انی جذبت پر قابو یہ نیکی کوششش کرنی جا ہئے ، یاد رکھنے جنسی تو بہتا ت کی تکیل اور ارزت کام و ذہب کا تصول ہی زندگی کو افسان بہت ہے ۔ جو لوگ وظیفہ میات کی اوا میگی ہیں اعتدالی کی اوا میگی ہیں اعتدالی کی اوا میگی اور ان کی صحت کا بھی میں جاتی اور ان کی صحت کا بھی مستیال میں جو جاتا ہے ۔

خاندان مے برفر د نیر به در داری کبی ما پر موتی ہے کہ دد کجیں کی پرویش و پر داخت اور انکی تعلیم و ترمیت پر کس توجیم و کرے۔ بولوگ کچ رکی تعلیم سے خفلت مرتبتے ہیں ، ندائفیں کوئی تعلیم دیتے ہیں ، ن کوئی مینر مکھ ہے ہیں دہ نوندان کی زلاں ہی اور معاشی، یجا مگ کے تو د دُمد داد ہیں رایسے لوگ فک ہیں ناکاروں کی تعماد بڑھا دسے میں -

الكابحملي ميكن

ادارہ پاسبان کا پورا اسٹاف ، کابر ملت نمبر کی تیاری میں مصسدون ہے دیان ہم انظرین کو نام کا نہیں کام کا نمبر دیا جا جیتے ہیں اس سنے ابھی اسکی استانت میں ملکی سی تا فیر موگی ۔ انشارات پر نمبر ادارہ کا خر ہکار تصور کیا ہوگا ہوگا ۔ اکابر ملت نمبر کے بعد نعت بخران سلام نمبر شائح ہوگا یہ وہ تی بی میں کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت یہ دیات کا دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت یہ دیات کا دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت یہ دیات کا دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت یہ دیات کا دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تریداد کونف فی تیت کے دونون نمبر اپران کے تو کی تا کا تو کی تا کا تیت کا تو کی تا کا تو کی تا کا تو کی تا کی ت

١٩ ـ العداد المنت حصوم فتي الخطم مند

٢٧ - مانظ ملت بضرت علا مجلور يرصاب



به اعلى يقينًا إعث مسرّت بوكاكه اواره إسبان مقبل قرب بين أيك بهت بي عظيم" الحاليس ملت غيام "كي استاعت كرد إب حب كي حيثيت ايك تاريخي دمستاديز كي موكي حب بين كم دميش صب ذيل علماء ومشائخ كي سوا مخ ميات موكي -مارش الشائخ نضرت الغرنى بيال هنا كجعوبيوي ا - میدناا بام احدرها فاصل بریوی مريفرتن مرفضل سوب بدالوني س على ميضن ل حق فيرآ إدى ه - جحة الأملام مولانا عامد صنا فانصنا ۷ - مفت رید برجاعت می شاه صاحب . . حضرت مولانا على عليم صديقي متمعى ٨ - حصرت مدروم ممائل بمبئ ۹- حضرت سرکاراسی غازی بوری ١٠- حضرت بالإ تان الدين الكيوري ١١ - حضرت صدراما فاصل بولانا بعيرادي أيى ١١- حضرت صدرا مشريعه ولأما المجد على ضا اعظمي ١٦ - مفرن بولا الجيرالسلام هناجبلورى ١١ - حضرت فدا عظم مند كمجود عجمه مشرلف ١٥ - شربشية الهنّت حفرت مولا أحتمت على خلفا ١٩ يشعيب لاوليا وحصرت صوفى نماه يا على صلا ١٤- محبوب لمت حضت مولا لامجوع لى فأنفيا ٨ . بر العلم جفرت ولا أيداً ن صطف مبار من

.٧. مجا بدلمت محضرت مولا أمجر مبيان الممن هذا ٢٠ - صدرالعلما وتشتر مؤلونا ميد غلام مبيلاني مرحم في المعام المرافق المنطق الم

۲۵ ـ مسلطان المناظرين حصزت مولانامفتى رفاقت حسين صاحب مفتى اعظم كانبور المسلطان المناظرين حصر عظم حضرت ولأما جيدانى ميال مسلم كانبور المسلم المرحمة وارضور و ـ و المسلم المرحمة وارضور و و المسلم المرحمة وارضور و و المسلم المرحمة وارضور و و المسلم المرحمة والمسلم المسلم المرحمة والمسلم المسلم المرحمة والمسلم المرحمة والمسلم المسلم ال

نوسط

(۱) — یا منخسیم نمبر إسبان کے خسسہ پداروں کو نصف تیمت پرتھ پجامائے گا۔ (۲) — جوابچنسیاں بچانس یا بچاس سے زائد کا آرڈر دیں گ ان کومعفول کمیٹن دیا جائے گا۔ (۱۲) — زرمالاد جمح کمٹے کے بعد اسبار کے بیانے فویواروں کی جبتی کا پیاں باقی رہی نمیں اسی ترتیب سے درمالدن کو جیاجا دیاہے۔

بها منجك أفس بانبال - الدآباد مس



معققت آب پر داخخد ادر اسے قلب و مگرس مگر دیجے کہ امنامہ باسباں کی حیثیت تمام رسائل سی بیس ہے بجا سے ہوریہ ايك منتقل من امنى تبليغى جاعب اسني حييية العلما و وارالعلوم غريب نواز اودارة شرعه ببئى ،سنى الجمعور اسنى تسكيس وارا موارا کای آدگی وقر جان ب کویا یہ ہاری اورآپ کو مترکر وازے واس کا زندگی قدم وج ست کی رندگی ب واس شارے کو جودی کا وسالہ المناجات تعام بن عريزى مافظ ول محد قادرى كرملسل مدانت ك معف كام يردكادت يداون الدراع س فقاعة كويوات كريك ع جاءا منصوبہ کھا، اسے ہم سے جوری فروری کا منترک تھاراکر دیا تاکنسس د ٹوشنے یا نے اور ۲۰ ک ماے اور اللات کرد سے حرکی ہے ، طالات مرقاد بافت ہوسے مع آب ماہی : جون برسیاں کے ذرید ہم آب گاڑاں اید مردید ان کار اور اری نے تعدید ہوں ، ما رسال رس مارى اطاق ومردارى ب الربيع كاتف وت برجات توجع ألهى بم شكات برقاد نبي، على جنر الس وص على من من من م محدودہنیں ، قریب قریب بعادت کے قام صوروں میں اس کے خریداد اور ، کیسیال ایک جمال آپ میں " ، ، سود و مشان و اللہ پڑھے دیں فروں کے در دیائے دیا کے مالات کے افر ہوتے دیں دریہ سیاں ور معدے ہیں ایدے رایا اس ب ہاری معذوب قبل کری گے۔

حسب محمل امسال بھی علی واور ن حدب فرعی ض عد حسد وشرت می ماسد حس عيين فان كارئيس كي زيا بها حتى عبدسدرال وصى تدعال عيد والسا كليار حتن جدا عال كي تحت بورك بزران كو سف أور به المديد والحيار من

بعدومي مل عظيم لثان يميا عابر جمشن فبيب

كالقن بيمًا كالماتركائي في الوكار كالبرلية جعرت ولل عرور منوى و حاصين ده م مكر ترجد عدد مدار در مدار مدار الله المداعة علام مشتاق احدمًا: فظامي مفكرا سوام حفزت مول ، اسلم ستوى فطيب معترت مود، وحد حد العرب المراح العربي صاحب" عبده مقيام معبامي" شوادس إكتاني جان شبنتاه ترخ معرت فرائجم احسال بديدت الراء وي الأسام مدر الأسال فریدا جمعاعب دبوی کانام خصوصیت سے فایل ذکر ہے۔ درولیس صفعت پررگ جناب عوب مام ماسی ای ارس ساسا الله ما الور حمين كلى دونق استيج في جهان حصرهي حرت قرا بحرك افي نعية كلم اورس دارده عي سرا راسل الدارا الراسا الما الراسا تورة تكبيرا درنور رمالت قراعم زنده بادك نوول سے كونج ماسقا وحفرت بيكل يرام درى يارب مدور و الله ما الله الله ملار نظائى نفر يرجعزت قرائح خود نوے لكائے اور علام بر ہوں برائے اعلم بر سے دار تھے ، برا نے والے اور علام بر ہوں و موزے قرائم مالک برائے اور اعلان کیا اور علام نظامی میں پاکتان میں کابار اوج بندے ارتجازادی من در ا یکی بادایسی تفریر سی به بیتاد کرده تقریر نین بلک الجهای به داس کے بعد بی سران سے سران کر در کر در ساز کر از حورات ایک بی مهیزے سے راصی کروی کردہ پاکت ن کواپن وقت دبیری علی بند سوئساللسی صاحب و درو کا نام اور

- /-معريد بالمستالين بالماء is a - the first which is the first with a - reignowers -,=== in the standard of the second و من من عبرواكر المم ما ي و و . and the state of t ميس شد The Many of the war الراني، المناكة على رے وہ بند ال هیووں نے فان ان البعید ... 5 3 / 1 cor & 5 17,5 / 2 20 15 50 -۔۔ و سی ترکیبہ ہوگئے ہی اور 1. 420 27 Page 1 2 1 -حرر ب عمر سطيخ برياس ٥٠٠٠ -2 18,12 all the print of the part was Francisco Contract 2.01 -10-0000 مرسوا والمراب في مراي ل لاوران وردان ٠٠٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ consisted and a construction of Sub Sugar · 1 , 12 - 15 · 10- 60 / 10 18 -ببيرى و منازي و مدان الاركاري 1800 - 1 1800 T ا ، ، ا ا ا ا مواد ، ، ، in the state of the state of الارادة المراجع المراج and the second الله و المراجع ر الله الحرر السم على وهم . - * 1 / 1 4 / 1 were gither was -المراف منا 12 5 18 1 2 1 V. 1201 Was -- 1 = Ed. 2005. 5 Endole in

عَلَيْهِ وَمِنْ مِنْ كُورُوكُم وَ فَالْمُورُولُ وَالْمُورُولُ وَالْمُورُولُ وَالْمُورُولُ وَالْمُورُولُ وَالْمُ

ا فقاب مسنتیاں حفرت مندوم ما بریلری دفتہ الائر ملی کا المرکای علی اعما البرید و الدما جو کا المرکای مخرت بروبردالائز اور آپ کا المدلا منسب حفوت امام موسی کاظرے واسطے سے حفرت می برقداب برقد برا المرکای کا المرکای کا المرکای و الدہ ما بدرہ قطب الانطاب حفرت اواجہ قطب الدین بخیاد کا کی معادد تا بعد المرکای کا المرکای ماجرو تھا۔

احداث کا المرکای ماجرو تھا۔

آگری خیال دوست ہے د نام کائم برخیت برا شرا دوا د موتا ہے او لغرکس مبالغ کہ اجاسکت کے دفادہ گرای کی والدہ معظولی تخفیت برحفرت ہا جرہ سے پاکیرہ نام نے بڑا انٹرکیا تھا ، اور اکب عبر وتمل س ابنی نظر کے تغییں وار بسے الغور الاسلام کو موزت ندر ممال فیب سے ضعار شہود بر تغریف لاک ، اور اکب کی والدہ محتر برنے مرکا دو والم ممل المتعظیم کے اور معزت علی مرم المتر وجرد ک افتارت سے اپنے تحت دل کامقد من م علی التحد دکھا۔

حض فدم کی والوہ صور ایت ہے کہ آب کا فرنگی والدت ہے
جل آب کے مالم بعوایس صورت فرن باک کی زیارت بی ہول تی اور
آب نے بر بنارت دی تقی کہ جو ات کون تمہادے برن سا بھی ایک ایک اور
ہوگاجس کا نام مرحلی احمد ما برق در گفتا - تذکرہ سابئوں دوایت ہے کہ ایک او
ہول جس نے آب کہ نواو در بی کوائن آئوش عوں کا کر فوال بنائی بر
ہول جس نے آب کہ نواو در بی کوائن آئوش عوں کا کر فوال بنائی بر
ہوسویا ور فوایا خد اللہ تمہا والی ملاوالدیں کے نام سے ساوی دنیا ہی
مسان مرس کی تاری آب کے والو ماجر کا و صال ہوگی اور ایکے
سان مرس کی تاریخ س ا

نازك دل بريتيمي كا حدم بوليل أب مكل ايك برس تك فام ز مريرست كى ونات ت بعد أكيك والده ايف نخت جُكر كون كرايف برا مدى بابا زيد كني شكرك باس باك بيشن جلى كميس اور ودوم كان تربیت عفرت بابا کے سایرها لهفت میں ہے نے لگی ۔ بین برس کی موت حفرت ني أب كوعلى فاركا ورباطنى كى تعليد المركامل واكل مرد ادرص رغوال العفل المعظم وأب في المعامل ما ومراشكا مل من بابا فريدالدين كمج فلر كدمت في برسمت يربيعت كالمسابي والباع بالكاعصزد بابافريدالدين كنخ فتكرى صاحدادى فعجه مكرس بر يك معرت فندم في تكاه بلال كالب دلاكر ومروى بي ي ورو وس مرك ناكبان في أب ك والده كوي اللي كرويا وروه إ بيارى بيتى كدونات كافر نبردانت كرسكين ادراى دبخ دالك علاي المناه والمالية كواس باك طينت فالون كالنظل يوكيا جس سي بطن مع الترتعالي في اس كامل ونامور تخفيت كوبرداك تا جعے بالمرب انتاب جشتیاں کہاجا تلہے والدہ گرای کے انتقال تعاداب جروم فورس تكربا يرتزيد والمفادع استغراق رہے ۔۔ صرت بابا فریدالدین ک ملاہ کیمیا اتر نے جد حفزت فندم كركامل وأفل كرديا توايك دوزاك شفاوليا وعظام كرابا اراستفران ادرهزت وروايف دوبرو يتماكز فلانت والاست

مرفران فرمايا وداب باكيزه باقتصاك سيسر مدى بركاه جمارا

حفرت فذم باك ١٥٠٠ برى كالمره ، ذى الحراف الوكون المرفريد النوا

دكى برعامه با تدهاادرد عاد فيرفرمانى -

وفي في جمال كالقير صفي ٢٣ سع آك.

(۱۸) کا ٹیاں فدرے ہے۔ ورگدازا رنگ ٹکھر ہوا صاحب تھی۔ (۱۹) ایرو تحرب اوم کی افزان کیا مادر تھے ہیںست مقام قاب دقومین کا مائڈ اکٹکاد اٹھیا ۔

(۲۰) مب مبا کسگیل قدر کی پیوںکی طرح چنگے پینے ادرائل^ا کی پنکوئوں سے زیادہ م^نم د نازک بن کی پیمیش پڈکارکنان ڈھیا وقدم **بروقت کان لگائے دہتے تھے ۔**

(۱۲) کواذ انجان د مکتید در مربرو که دشمو ل کومی میار آ جائے اور اتی باند که فادان سے کوننج تو راسی دنیا میں کیمیل جائے۔ دست و کوم کے موقع برگل و مدے بگری تشکیرک دور کبھی غیرت ہی کوجالی و کے قوم اڈول سے کیلیم وہال جائیں ۔

(۱۲۱۷) ہسی ، نتب کی سرت وساد، ٹی کے موقع پر لبوں ہجھوں ایک ڈیکا سانسم ہیں جاتا ، نورٹی یک کرن چھوٹی اور دور ویوار دیکس جوج سے ، سی روشی میں حفرت مسیدہ عاملہ نے، یک بار ، پی موٹ کائی کر ہاتھی ۔

(۱۳۳) ہسید انتہائی ٹوٹبودار اورعفر انگیزی حدحوسے گذرہت دُخامتعربو جاتی۔ بنل متربیت کے بسید سے ایک دہن محطر کی گئی ق پیشت دربہشت اس کی اولاد میں ٹوٹبوکا انٹر دہا۔

(۲۵) عاب دہن رہوں ادر بیاروں کے سے مرتم شفاکھا۔ کھارے کویں س کی برکت سے میری ہو باتے طعی شریخ اسکے می می بڑ جاسے آودی بھر ال سکے دودہ کے بخر آمودہ دہتے۔



معنیل کینے و فریوں سے صرف با کا بواب مومول ہونے بر صفرت فدر بود می کو شریعا کے اور آب نے لاکوں کو قرارت اور گراپ سے درجے کہ بر عند دب فی میکن اس کے بعد بھی جب ایک کو باک تر ایک نے اس میر فرمایا اسے عدائے گراب و سی فرر آب کی دنے بہر نظام ہی مجیک

ورود بوادم برس ند . ی وی برگار حفرت در و برس ماری بوش جی کے : کریسے رت ، و رس میرک مرزمین جونشندونسادے مودادر فیر برد فی صب معدل باطنی کے بین بست میں بد و بی شن فی منت فال خاص مفرت بین کے نیف کارتیز ر بر و و کشر بیدونی اینفن آشند کامان

الكورور المراء وهد قدم كارصال سارمع الأول

المالي المناع من و من المالي المنافع

ایک ورست دروب کیا این قلق و مع سے سدد دروری اطلاع دیتا ہوں کو اسلام نام عدر سند مسند دامن کے بادگار میدی من منیق الرفش مر سند سند دمن مرا بر بخت نیکی رات دس بیاد میں کو مدید سات سے مودن میں تفریف کیا گیا۔

المد إر نب مدونات اجرمامان

A A design & A A A A اسرد و برمید سه دورت به که هرد دان سه بدور با الكريرية ومردور حديدة بهن مكتي من عرا الح كرومن تلبية ف مرد سن والي ورأول براونت ب ١٠٠٠ و ١٥٠ - ١١٠٥ كاد الا المالا - و ١٩٠٠ م " موا " و م ساره ب بيت . ي ترتبه معن الأعلي به ترب يجع عم the franchist was the state of the contraction اس من النبي شريبواك 11. Air Ministry of Sept in a 18 - A" ه و درو سام به مناوهمركو امو نام الانجل در ياد د ا ما مايا ويردور بريام الريام براي و الم was the complete and a و الله بالنيمي الاستاكي وجه التأكد وصور مازي ووا مندی کا دهب جمایا جائے یا اس کے ایسا گھٹایا بونے کی وجہست وہ براین فرید و تقوی ظاہر کی بائے ۔ of the state of the same of the same مراد دی سے العام ہے مال مراس المدول الله ے دن ذبت کا دائس سینانے کا راود اس میں اگر ساڑھا سے کا ا محرس بابر كلنه كي صورت من يعنى فيركرم مردون كرما من معر Finder Consultation of alger signification of a

ال كم يحله الم يكف كي عودت عن مندوج في تين مزيد شرافط

الم القيمة المرديد القيمة المرابع المر

ئى ئىلىنى ئۇرۇرى كىلىنى ئىلىنى 1 co 100 100 100 100 100 100 100 100 المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ال The real of the said and or Estimate the many of the second اود بالمشكرات اور بالله كى صابى كال دكسكر مطرع بكافي كب مشمع اور بنال کے درمیان عرب ملی کی تبک اتی تھی ..

م المُن وَفِر آلا بواور و اس كى مافت مخابي بوتى بع المناهري دوايت ب كنى على الدُّه لي كُم شَافِيدٍ الرَّ

the second second second the state of the state of the state of ف اعد محاط دانا لارفرايا كي تمبي ان احكام كاعلم نبي . ومورة اوري

عرم مردوں مه مراد مؤ برے علاء مندرج ذیل استفانی بیں۔ العالمينال. (م) بينا بلا فاما وم توبركا بيا إدا لوار -ده، بهن الدس كا داد - د ، مها نجا در اسكى دلا در ايج - E 10 - plate 1 - 108 6 (4) الا شیری شرط یا که ده مردوں کے ہمایہ م ہوں ۔

ترجه _كنزالايمان_پر دارالعلوم دیوبندکام چلنج ہمیں منظور ہے _ مگر

يهلي حفظ الايمان المحدمين كنزالا يمان بهلي تقوية الايمان بعدمين فزائن العرفان

مولان معتى فراليص المرواد لافتاء دارلعوم ولومد) العط ور يه عداداللوم كاده الدر تابى فقى جمي بادا عقال ا ورجار عدا ملاف و ورسي كور بهدا سيل دور باعث رساف ميكوفي و قد عد وال بر بعد مد توت مي كا وكر اور به عامليري ند جراران كا ور ند كانتون و مى فى ما كا فتو مى مى الل المعدينا كافى سجهاكيا كد شاقد

بخر ب ترتب سزاد بان سے تعق ب اور ندبی بارے اسلاف سے متن د ہے اگرفتوی نولیس کا بھا عالم ر ا تو ۔

كريس كمت ري لا والى إت بوكر ده باك كى

روست و. موز و به ي نا ين د در ترسره بان كي ها ي المستج أعصرت وبدحت دورعوات وتروث البت كرف مي اليرى توفى كارو وكاتفية اورمكه اجة ابث لنركؤنا إن تعودات وحايات كى جيادم في دای دنای ما تعاده ک دبا در ای کودارالات ار کافتوی قولد دیدیا ار و رصوم دنوبدم فنوی وسی درستورسی توخداکی پیناه الله خال اليي له سرنييرى ماه كاريون سے برمعان لوعفوظ

كرنيالات بى كى بنياد يرفتوى ديا وبنف لكا و وادلافتار كى بي شار كستابول كا الجام كيا جوكا ؟

الله جان ويجن إ مامليًا ودين مي كا والبدس دي كابط ايد اسلاف وا فابرى كا ودفق والمفا ومجيح فبمي ترحمهم كنرالا كان ونرب وبدعت و ميات وللولات كباكيا ع مكرالكا مشلم اطلاف دا كاير مي بوتا ب

عد ديكينا بدود كتنا بادو الله عال إلى بيم.

" يسلي حفظ الايان ليدين كنزالايان الم يسلي تقور الايان بعد میں نزائن العرفان ا گزشتہ تھارے میں اس منوال کی سی قسط تا يع مو د كى يا ب ا ت كى تقريب من آب سب سے بياد د ماعوا دلوبندكا وه فتوى الماحظ فراليس جيد احبار مشرق كلكمة بي تستايو هه روزه د ما رشرق المكنة جلدم عشما في مطا بعط م حودي المرامطابق ١٩ ريي الاول

مطابق 9 رہنے الاول مضا خانی ترتبہ اور تفسیر نقیمی کے ایسے میں مفتياك دارالعلوم ديوبندكامتفقيرا

السمه سيكاند: بم وقول ك نزديك ايك تر موون الم رضا خان صاحب بر بوی ور در اسکا حاشیه خیمی شرکیات د کفرات اور براه الوات سابريزب مثلاً حفورهي سدعد وسم في بشريت كا الكار علم فيب كالتقيد ، ها حب مزار يدم إدي مانك ، جادري ترفيف وفره ورا بالوع فزديك استرجماكا اوراس كعطاشيكا بإصنابرهانا اوروام كود كيفا اور اسكا سناعنانا برك طائدتس بي بمدي اسلاف نے ان باطل مقائد ورفرافات کے ردمی متعدد متن کتابی تىسىنى فراى مي - شل براھين ته المده بوارق الغيب . ديسا جال دھ

جارے علارو مناظرین ومبلفین ان باقل فکار وخیاست کے درمی وفتاً فوقاً برسان ، بنظیف بھی تا تا کرتے ہیں ، ور كاب من ظرے كلى كرتے ديتے بى - دستخط كولان مفتى مطام إلا صاحب، اول، مفتى فلفراندين ها حب، مود المغتى معيد حمد ياريك. الایان کی یہ ن مورعبرت پر بے شہار مناظرے ہوئے اور آک در من خطرے ہوئے میں مفاق باپ بیٹے ہی تعقالات مولکہ ہو امسام معاشرہ اس آگ کی دیا ہے ہیں ۔ فطر کھر اس معم معاشرہ اس آگ کی دیا ہے ہیں ہیں ۔ آبادی کی آبادی کو آبادی کی آبادی کو آبادی کی تعقیلات کی ہے کہ تراث گفتر ہا ہاں کو دسمقدر دہیں ہا جائے کہ سعال کی ہے کہ تراث الا ہاں کو دسمقدر دہیں ہا جائے کہ سعال کی ہے کہ تراث الا ہاں اور کہ دیا ہاں کو موج مناظرہ ہیں جائے ۔ اور کہ دیا ہاں کو موج کا جائے گا اب اور دہ السمان فلمی جہاد کیلئے ممبدان میں افر کریا ہے جو انکی شاطرا خوب سمان فلمی جہاد کیلئے ممبدان میں افر کریا ہے جو انکی شاطرا خوب سمان فلمی جہاد کیلئے ممبدان میں افر کریا ہے جو انکی شاطرا خوب سمان فلمی جہاد کیلئے ممبدان میں افر کریا ہے جو انکی شاطرا خوب سمان فلمی ہا کہ میں اس کام کو انہ ہم دے کری ہا ہے گا کہ بہا ہے معقولا فار کھے ہے جو انگی شاطرا خوب کے معقولا فار کھے ہے جو انگی شاطرا ہو کہا ہے کہ معقولا فار کھے ہے جو انگی شاطرا ہو کہا ہے کہا ہے معقولا فار کھے ہے جو انگی شاطرا ہو کہا ہے کہا ہے

مدرسه به دستگیریه مندگور بست ن مرکزی در که ا میس موبوی عالم کا کلاس موبوی عالم کا کلاس

رئیسے وربید خام بی مزوع موسی به وطار داند سا عابق بول داند سا عابق برن مام بید در در مدر مدر مالط بیدا کریں مادر مرافع بردر مرافع ب

مسمان را میان سے مبار ر در تربی کر نے موے نفو نے اسلاکی تر عدسے بماری کر اور در تربی کی و نادا کر در علام المنامی نے سال کھ بہی ہے ہوتا میں نبی رو ن کیوس دی سمیٹ نیا جذم اور بوتی و ٹردش ہو ۔ کر ویاد رہ نرویہ کے قیام ہے اس کی خدمات ہو زندہ حادیہ بند ، ۔ اب ہم ا بنے کونہ الصور نہیں کر ہے ۔ افراد کے مقابل اداری ہم ا کو ایک مضبوط ہتھیار جانتے ہی اس میں کوئی شبید نہیں حلامہ م مائی دسلک رنویت و تربی لی حادید ہوائی ہے یا سب بی د آراز دن کاشین کرست ہے اور ادارہ منہ دیہ بالا سے والدی س

يا والاي كالم من و العارف

مسنفه : دُاکر حسن د نساخال مسنفه : دُاکر حسن د نساخال المسلل المس

بين نغركتاب مولاناص رصاحال صاحب كى تقيقى كادشون كاخوشكوار تموية جوصفيرة طاس إمرتسم عركبا ٢٠٠٠ يد ب دراصل اعلى حفرت امام احدوض رض الله تعالى عنه كى بارگاه عظمت وجلال بين ال كاعلى جدلت شال ك اعتراف كے بطور س وف ہے۔ اوراس میں ان کی فقی ضرمات کا اید اجالی تعارف بیٹی کی گیا ہے ع

کہاں کو لے ہیں گیویاد نے نوشنو کہاں کھر ہے ۔ ' آن ہی دیکھیں کا مطلب کی جائے۔ ' آن ہی دیفی ' اس الحقاب مقالے عام طود پر خشک اور سیاط ہوتے ہیں ، کیونکہ تحقیق کا مطلب کی جائے۔ ' آن ہی دیفی کا اس الحقاب لیوں سے کہ جو لوگ تحقیق سے مروال داہ ہیں وہ سمینہ تلاش ہی ہی دہتے ہیں ۔ ان کا ہذا زمینج انھیں سمینہ کرم سفرد کھٹاہے، المبى آشنا موتے مى نبعي . بيى وجهب كالحقيقى مقالے عام قاديوں كے ليے الدركون كشش نبس ركھتے . أكركسى نے ہے او پرجبر کرے اسے پڑھنے کا کوششش بھی کی تومیندی سطول کے بعد دہ تھکے تھکے سے لگنے کتے ہی اور ن پرغنود کی دى مونے مگنى ہے ۔ او فقيد اسلام . بھى ايك تعيّق ب اس ليے اسے بھى خشك اور سياٹ سوا يا بنے تھا، كرايسانبيں ہے ۔ ہے دب آپ بڑھیں سے تو مس بڑ سے ہی چلے جائیں کے ۔ زآپ کان محوں کریں سے زآپ کو ادعمہ آنے کی ۔ منزل تک بیٹیج کھی ب قیام کرنا بسند بنیں کریں گے۔ ایک کے بعد دوسری منزل اور دوسری کے بعد تبیری منزل تک بھیے کا توق جیشہ آپ کوروال داں دکھے گا . آپ کا دصران وجر کرتا جائے گا ۔ اور آپ پرُستنے دہی گے ، آپ کے اصاس پر جوا ل آتی سے گی اور آپ پڑھتے یں کے . پڑھتے پر سے آب ایسا عوس کریں گے بیسے آپ کا تعوا فرشعود ی طور یر باسیرہ محداب، -

الدناحين دف فان سابهاسال تك اعن صفرت ك بيستان علوم ك سير كرت دب بين : النول نے اعلى مفرس الطالع میں ایک عمرون کی ہے اور اپنے مطالعہ کا حسامس اس کتاب میں نہایت فراغ دی کے ساتھ بیش کرویا ہے۔ اس كتاب من موادى فراجى اس كاترتيب ورتزين وآرائش مين خلوس ادر ايان دارى كسائة لوجر مون كاكام . والك باع ہے كر بعن توس اب بى تستند ده كے ميں كيونكراس ميں تفين كے اموں وضواليط كريات، ورف كرسي موضوع كى تمام كيف وكم اور اس سى مقتضات كالعاط لهبي برسكابيد اوريه بات مكن اللي المسي الني العدد من كهبير كوزيديس مواهه كليبي خوشيو بمي غني كرقيد مي رسي بي كس في أوار كوني بالبرساد كياهي ؟

اس کتاب میں مہونگتابت کی بھی متالیں لتی بیں بعیم ملکہ لودی لیودی سط غائب ہوکئ ہے ۔ مثال تے فود بر مر مر ما مارکاہ میں خواج عقیدیت ایک بحضات خطیب سترق کے قلم سے معلی ہوئی ہے اس میں ایک پرری مند معرم ایک کھرا کی ایک ایک ایک بردی ہے ۔ مجبوٹ کی ہے حس سے جد ایک مسعد بط مرکبیا ہے معرم ہوتا ہے کہ یہ وف دیڈیگ میں عملت سے کام لیا گیا ہے ۔

ا ہم یہ کتاب الدووز بان میں فقہ کے موضوع پر ایک قابل قدر اصافہ ہے اور میں مجھتا ہوں کہ اس کی حیثیت ایک تمینی دت و کی ہوگئ ہے بیر دسردان جا وُہ تحقیق سے لئے انستاء التر زادراہ کا کام دے گی اور فقہ کا طالب علم سرزمانہ میں اس سے استفادہ کیا ۔ حضرت خطیب مشرق اپنے تا تمات کا اظہاد جن الفاظ میں کمرتے میں وہ سوفی جدرست ہے ۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ اطلاق کے تجدیدی کا دناموں پر عصبیت کا ایک و بنر بردہ پڑا ہواتھا مولاناحس مضاف کو دعائیں دیتھے کہ اکلوں نے اعلی حفرت و ان کے اصلی دویہ میں بیش کرے ہم نیاز مندول سے سرت ایک الزام اتادے کی کامیاب کوسٹنٹ کی ہے :

ال المان عمرہ استابت الحين طباعت اور كبى الحيى - جار موصفحات بر كيميل مرل بنهايت سين كرد بيش سے رين مى كتاب كى فتيت مرت بينتيس اوپيئے كتاب كى فتيت مرت بينتيس اوپيئے

ر پالمه نظامی شهید اعظیم انفرنس والی تقریر بورے ملائی دهماکه اور بمبئی کی تھی گلی میں اسکی گونج

کمری : نمولانا عبالقیوم صاحب مباتی ____ سلام ونیاز _

یاب فائم می میں بہت منبول ہور المب اکر سیوں کے سمتھیں دیکھا ہ تا جاتھیں امیدہ کہ آب المدی ن و منی ہوجرے اس کے۔ "علام نظامی و باسیان زندہ دیا نمدہ بد" علام نظامی و باسیان زندہ دیا نمدہ بد"

ال فرسط عمر بيميي



صورت السي

موخره بيس بفظاور ...

ایک مائن اپی قلی کتاب سپرد فاک دکرتے ہوئے اور ا اے ملائظ کرنے کے بداس پر مقدم الحدد کی اللہ میں نے کیا ا مقدر الحدد ن و اسوفرند ۔ و اکنوں نے الصنعے کے ما تفکیل نگتے ہوے فراز ۔

ن موقرہ کیا ہیز ہوتی ہے ؟ سے می نے کہا۔

موقرہ کو الگ مقدم نہیں رکھا بلک اسی عقدے کا بدلا ہوا

مقام ہوتا ہے ، مثل مام خور از والد مقدم الدر بین لفظ مرد تے

مام سے بی کت بور از دوسروں سے ، مور تریش قدم کا مسود خفوت ہیں ، ورصب منت میں میں ای فرلیس ۔ کوراسے کتاب کے جرمیں

مر دینی اس سے میرے فیال سے اس معدد اور دی السائے کا کے " معدد اور دی السائے کہا جائے ۔ •

میرے ایک اول دوست ڈالر درستوی کو رشد اردوگرید یوکوکسٹی سے ب مولادہ اورس ساتھ ہے۔ اور درد ایران یاتی ان آئی ا بھری نائید کر سے بور سالی ساد بر سر در ایران یاتی ان آئی ا معامرے میں کچھ ، بھے عاصر بھی ہو ہوران سر عال اردوس سے ہے۔ معامرے میں کچھ ، بھے عاصر بھی ہو ہوران سر عال ایران سے ہے۔ معامرے میں کھی ، بھی عاصر بھی ہو ہوران سر عالی اسر عسف ہور کھی ۔ میں فلا سرائے ہو دول اس میں تھیوا سے کا اس سرا حال ۔ مدول ا

قولانا موجو فلسع تعلق کے کہا اللہ کے اور مے ہے ہو کو کو کا کا کھی ہے۔ اس اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ اس اللہ ہے کہ ا مال ہے کہ در در میں ایس اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ ہے



معلور المرم نورجیم ملی احتراه کی مبراد، بریات برصفت اوربرنا المحداد المرمی احترات برصفت اوربرنا المحداد این کا فهود اور ترجی و مرود می آب کے احفا البح مرارک کی المحداد المحدد المحدد المحدد المحداد المحدد الم

مخاری و مسلم تربیت میں تھرت انسی فنی الدُرط سے روایت سے۔

ذیار ہو کا دیشم ست میسکا و لاحنہ کی اور میں نے کوئی مسلک
او شکوی عبر کو مونکھا کہ انکی خوتبو زیادہ جو نبی صلی الدُرط و تھے کہ برنہا۔
کی فوشبو سے میں آ کی بدل میا کہ کی خوتبو مشک عزو تیام تو نبویات نے ہیں
نزیادہ تھی رسیال اللہ کیا شال مبارک تھی سول الدّوسی الدّعلی دیم کی سما ال روزی میں معرف الدّعلی دیم کی سما ال روزی میں معرف الدّعلی دیم کے ہیں میں کہ اللہ معرف میں مولک سے نزیادہ فوشبودار ہو۔

النفرت ماہدی القاف نے فراد کمیں نے آگفرت ملی القامل ہم کے ما قد طہری ملا یہ القامل ہم کے ما قد طہری ملا یہ الم ما قد طہری ملا یوامی پھر آگفرت ملی الدیمی ہو ہے۔ ہم سے ہم رنگالیس، گرز گردا میں می ترف آشراف سے جلے اور میں بھی آپ کے ساتھ ہم انگالیس، گرز ملی ارتبطید دلم کے ماسے بدلا کے ماغر موت تو آپ ایسے دست مارک کو اس کھی اس دہ گیا ہیں تو آپ میرے ان مجرے کے گالوں بر ایک ایک کرسکے سنے تھے اب رہ گیا ہیں تو آپ میرے

حفرت داس س تحررت ، سراست روایت بے رفعورت بر سرام می میراند سے روایت بے رفعورت بر سرام میراند کی میں میں میں می سے جب بی معلی فی کرا کی مقداور میر با عقد آپ با تحومبار کرات سس و حال کی می میں اسکا تراود کو کھی باز کی در مرے ، کار میں سنگ سے معلی ریادہ تو تُنبو آتی گھی ہے

حفرت الإجروره دفئ الشاعن معدوايت به كدا كي شخص مفود يؤوا مى الأعلام كي تدمت بس حام و ورعوف با يا بس الله مرى بينى كانكان به اور مرب ورب ورب بيل به . آب كي توسوعنات فره دين ريد يون الدمل الترملي الترملي الترملي الترملي الترملي الترملي الترملي الترميل الترملي الترملي الترملي الترميل الترملي الترميل الترمل الترمل الترويل الترويل الترويل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترويل الترويل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترويل الترويل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترويل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترويل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترميل الترويل الترميل الترم

م و دو سروع بربرات كال دوس كل دوس كالركان بيورسون الدنسي وسرسورة م عدد فرایا سے بعاد ور میں سے بسور س سے مکاب کے دہ نوش فیب الل صعفور كرنومي الترسي وسم كيسيد مبارك لواستيان كرتي محق و ٥. مدهيدي ١٥ سر دي تلكي منوبوي في يهامك كدا يتأخره نام ميت الطبيس يني توشو و لال كالحرمتيور بوكيا رحفرت سر رضيالة مد و دارد ، د یت کرتی میں کہ می کر درصی مترضید وسم ا ر کے سام تشریب ست دور دویر کے دفت آرم فرائے تھے اور آپ دبسید سہت آیا سا ئق توالم سيم ي سين مرك عطر وتونيوم لماتي تعيير بس جامحرت نسي مدّسية سم كوملاحدف ركر م ميم يسيد كيوليتي جرادر ما كرتي بوء مسيم نيدول كرائه كي يسيد بادك كو ين توتبوس ماتى بول يور كدتب ويسيذ سرك يت تم معطريات سے زياده و شوب ريخاري ومه وكالمرابع المراجي آياج كدام ميم ف كما س راسى الدصى سدسر يمتر بم يت توف كون كيك ميكرسيد برك سے درکت کی امید دیفتے میں ور ان مجلوب کے منحہ دور بدل ہد، مش أرت بن در و رو الم على من ول ساتعود ورس كون ملى الطاعير وملم نے فرايا كه تم نے ميچ كها --

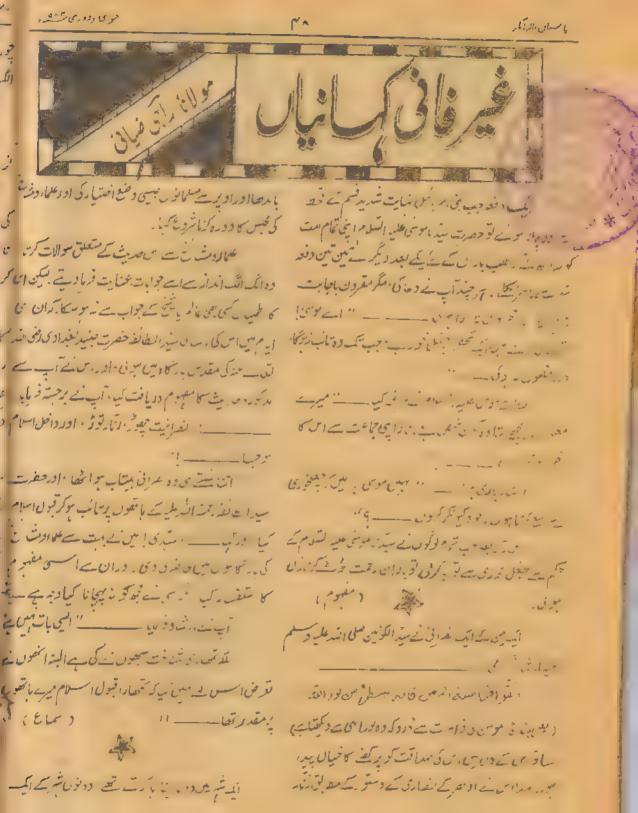
ट्रांट म. डेंग्ज्यं प्रमार केंग्जर का

ک ۔ دے کے بنے خود ہام ہو جسنے ۔ جیسے جادر یا برقع کا ہیں۔ کھن جانا تو س پر ،ستر آن کی طرف سے گرفت نیس ہے ۔ اس آرت کی تفسیرش سر مران میر مکھتے ہیں ۔ یعنی عورتیں فجر محرم مردور کیسے ہی زیرت ہ کونی معدّ کھن ۔ دسنے دیں سوائے اس مصلے کے جسکا چھیانا مکن شہو ۔

تفرت عدامتین صود فرائے ہر کہ ۔ اِلاَ عَاظِمُو مِنْهَا اِسْمَاد دہ جاد د با بڑا ہے جے مرب لی تو آس بردہ کرنے کیلئے اپنے بس کادیم بب کرتی تقین یا اس سے مواددہ کیزے ہوسکتے ہی جو نیچ کیطرف ہوں در جادر دفرہ سے تیسے مو نے نہیں ۔

ام د در مری شرفید ب رس کر به سے بدر ملید دیدی برقع یا بادر م ده مذیب و در بت اور نے ارد نیر معولی کسنس مطعه والا د بور مذکاری م ما آیت کا طلاق برطرت بدر برست بوئ کیم سے کمیلئے مسکتا ہے اسی طرت جودر ایر توکیل بھی بوسکتا ہے حکد دہ دیسا تولیم ورت ادر مزیں ہو کہ کو گؤں ا کی نگاریں اسکی طرف خود کود اٹھتی ہوں ۔ کی نگاریں اسکی طرف خود کود اٹھتی ہوں ۔ (4) تیمیری شرط یہ نہے کہ ویاس یا مرقد میں توظیر شاکلی ہو۔

کرلا قربیش نگر بمینی صیب ارده قریش نگریمنی می شنی تبلیغی جماعت کی نظرش شف تبلیغی جماعت کی انفرنس شف تبلیغی جماعت کی



چودا ہے پر بیٹے کر صداع یا کرتے نگر دونوں ک مدر کے مدار سگ الک موتے -

ایک کہت ۔۔۔ ،ے ان ، ایٹ فعل سے فو ردھے: دومراکتیا ۔۔ اسالت ؛ امر جنفر کے نفل سے دازد ہے!!

ام عجفر شهری میرتدی عورت عیس اود اینی و ۱ ود مبش کی وج سے بورے علاقے میں متبور تھیں ، جب، تھیں وولوں ان ور نو س نامینا کا حال معلوم ہوا تا اپنے طور پر ال وولول کا وطیفے مفر۔ لرلسیا

وكلوادياكر بن فيس جواب كمه يورسيس مروينار يوك __

واكمياده معيل مبل سناء - - ؟ الا

دور نابیا نے ست درت دافوں سے جواب دیا۔
"ائے کائی الجے معلوم ہوتا تو سے بھی اپنے نابین اساتھ کے
اشاکہ دودرم کے عوش اپنے بھے کی چزیں فوذنت نہ کرتا ۔!"

دب و توات ام جو خوال علوم میرے تو ب سافت کہ الحقیق ۔

یہ فراک تمانیاں ہے کہ جے جانے ایر جنائے جانے کے جانے ایر جنائے کے جانے کی جانے کے جانے کے جانے کی جانے کے جانے کی جانے کے جانے کی جانے کی جانے کے ج

برفرانتها فی افتوس کے ساتھ برط سی جا فیگی که سیرانتها فی افتوس کے ساتھ برط سی جا فیگی که سیراند کے مسل کے بیٹ کا میں ان الحالی میں الموالی میں الموالی میں الحالی میں المحالی محالی مح

بالا بن بالحصوص رابستگان انترفیدسے در نواست به کرمدادس ابل سنت میں فرآن خوانی مراکے المصیال ثواب کویں ۔ العن فی خاندان فاری کی چینی می میارکیور /

حَصَرُ مُن مِن الله رَجِهِ مَن مَد ظِلهُ ارسیادات

ر وع والموا أن دج فلات دنيادي ك ارفات معموه كو

ا پنے اللہ تام الدَّقالَ فِي ہے بندگ وبرتر اور معین و مرولالین بندوں کا اوپر اس زمین ونیائے نایائداد کے ۔ ر ہے نام امڈ کا ۔ ایک دن گئے ہامے فور میم ملند افبال ملم ارادہ سے بیل قدی کے طرف بزار کے اور ملتے گئے اور ا

پڑھے سکتے سے درمیان راستہ کے رسی مل گیا ان کو ایک جوان جو تخاصطار اكم عليم كار اورنس كفي حكيم صاحب أدمى طرف واراس لو زائد اورخود سافة مجاعت تبليغ " كي جب كر تعاان كاعطار المحبث اس جماعت كاادر إندهاكمة الحعابل تونون كاعلا عجائن

کے درکا تھا طاہران یں عمرایک کو اندیز مگان دیں زان گذفته کے اور کرتا کھاسنا ؛ قصے انکی کواموں کے رجیعے کہا تھا۔ اس نے ایس دن کہ جانا تھا جانت کے لوگوں کو ایک مرتبر طوفان میل سے اور کفی رہاعت جس امٹیش ہے و بال نہیں تھا قانون رو کئے

کاس مرح کی کالیوں بر دفناد کو۔ بس تخفیق کہ جب بہنچ گئے یہ لوك استين يراور بينا طابائك تونبين ديا مشين ماسطر فادر کہا ان سے کئیں ڈکے کی یے کاڑی اس اسٹیش یہ رہی کی ان وگوں

نے ست سی ٹوٹا دیں اس کی گرنہیں ویا اس بر کھی ککٹ ان لاگ^{وں} ك - اتنے مِن آگئ گاڑى اور وك كئ اجاكك استينى بدو حراق

ہوئے عنے اسٹیش کے اور ڈرائور اور گارڈ اس گاری کے اور پڑکے مامے مافری اچنے یں ۔۔ بعرست کی کوشش دراہوں نے جانے کو ایمن کی مگر نسیں مرک کی گاڑی آگے ماندا کیے ایخ

يم لك كي مسريان اجر داعظ ما كي فوا ي اصلي لسكونين نکل سکی کوئ فوابی انجل میں اور فابوں میں گاوی کے ۔ بس _ الله المارة من مقال كمن توكما المستحق اس جاعت كانديك

دُوابُور ادر گاد دُ كه دوركها اس نے كرم بارى جاعت س في بنے بدرگان الله واله - اور جانا به انکوفروری واسط نلن دین کادر

نیں دےرا ہے اجازت ان کو جانے کی اسٹین مامٹر — اب مان لیجئے آپ اس بات کو کہنیں میں گے دب کآپ وك اس جاملت كواس كالرمي نبس بط كم اس دخت تك كارُ زر

بر تحقین کرد گئے آخر میں تیار ڈوائید اور گارڈ واسطاس كان العاملات كادري يعيد يدراس كادرى

کس کئی ٹرین اپنے آپ ۔ ۔ بس کہ دیا درسانا ای گفتگو کے سابق کے اس عظار نے

بالعداد كالم سيكنس سنامات آب ولول كور في وومان اس دمائے فان کے رکونکہ جب نس دیکھا ہے آدی و لنے والے کو

توجدتی ہے سنال دینے والی اواز تخطیان کی مطابق حکم فرلدت ک وكين إلى التلكة مرع ورفع سوز اس بات كا اوروع دب من وه دليس اوراي واو كرجنس سان د إ تفاده اور کے بحق اور کھ جبی کے اج ہے خاصر اس ماعت کے افراد کا ۔

ات مي آگر ايك فوتوان بوتهام حال اس مطار كا ادر ي بو عُلَمًا إِلَا مِن الكِ نَا تَبِ وَيَكَارِدُ - اور كَاتُ دى إت بس عا وداول كى _ وراي مالك نسومتا تعا اس نے لفتكو كو سروع سے اور نیں کھے کا فا وہ بارکیوں کھنٹلوکی ۔ بھرکہا اس نے اس طرح ک

• لِجِولُ يُ آبِ وَكُ اس بَثْ كُو اورسنَ الكيميري عُزل ! مر بعنام الله إ فوب فوب مدى الله تا لا ف مرع فرنظری اور سے ی شردع کیا اس نے کانا اس طیار کا بس ان دین می ایک ایک تفرت مولانا کے تعلیج کی جو کرت سے ۔

دو رد کر یاد رکوسلالوا یں نہیں اظاؤں کا پانتوں لیے کہ والط دما کاس وقت تک جب تک نہیں مکھاؤ کے اپنا ما روائع

The state of the s

ونياس كون ماتاب اين نوشى كساكة وابت مواكرة اجل ذندكى كے سائة بسس اتنى رسم دراه ب اس زندگى كمانة ایک اجنی مفریس ملا اجنبی کے ساتھ الدن وسمنى بى جلتى ب ابدرستى كمائة مع اندهواربتا به بردوشنی کسانی مل جائے فیکوخاک جوند مول کائے ول كياب يس توجان بعى ديدول فوى كائ اس معلسی میں سرے سبعی یارو محکسا ر المنيس داستيس بوى بدائك كمانة دولت اگرفلوص کی ہے دل میں آب کے ياردل ميس بانف د تيخ در يا دلي شخصا كق تنهأكذاردى بع عبت ك زندكى كونى بع مزك سائة دكونى نوشى كمالة العقبلي كابعى يزتمهارابعي عمادر عمرجها ل كتني معيبتين لريها الأدى كاساكة كيا بهكونوت فترس برسش كااتتفاد تىراتو تىشر بوگا ئىب بنى كەسا كە

یا کے جاتیں ؛ اور جاتا نہ بات کم سے کم اکتابیں وفوں کا ".

یس تفیق کہ کر د ، مڑوع ہارے نور نظرنے پڑھنا والوں کا اور
کمان کے مذکعے اپنے اس باجہ انگریزی کو کرمنائی دے دہی ہے آوال بس سے شیطان کی ! اور نہیں دیتا ہے نیسبہم توگوں کومسننا آواز و ریکا شیطانوں کی ۔

بس ہو گئے وہ دونوں قال بط اعد ضیعن د معنب کے اور کھنے
سے کرکور کہتے ہی آب یہ الفاقا اختال تنان میں ہو ہی حفرت سے
عیرت اس ز ، نہ موجد دہ میں بوج علم دفعل اور پر میزگاری و خواری
سے ۔ تودیا ہوا ۔ عارے نورنظر نے کہ کیوں گیڑ دہے ہی آب دونوں
میرے یزینے پر یا تول کے ؟ کیو کم ابھی کہا ہے عطار ص حب نے کرا گم
سنائی دے آواز ایسے علی کی ہونیں ہو ماسے نکا ہوں کے تو ہوتی
ہے وہ آواز شیطان ملول کی ۔ تو اگر بڑھ ہے ہم نے لاحق اوہایی
آواز کے تو کیا تصور ہے میرا ورمیان اس امر کے ب

یس کا بنیں جا نکن عطار الد بسینے سکا دانوں کو آب ہے ۔
اوراد ۔ اور بجر الجو ہڑے یہ دونوں آبس میں اور بط اُے اُکل اور جہم ملی و باں سے بڑھتے ہوئے لاتول کے ۔ میکن نہیں بیل رکم یہ انجام کا اس تذکرہ اُواز شیطان کا .

ال نویاسنی جمیعة العلم الحی شمیداعظم کافونس مسب معول اسان بی ۱۲ فرم الحرام النظری وستان تالاب دیج گرافز وسی من جعة العلمار کے زیابتم عظیم شائن شہار الظم کافران منعقد مول الشج على و وشائح ، الرصاح وجوزین وها نوا بلست مع بوابواتها، بزاد با فراد نے شرکت کی اور مل اور کی طالات ما فرق پر جبت کلمیا ب فترین موئی اور ام علی شام کی بارگاری خواری عقیدت بیش کیا گیا ور حالات حافرہ کے تحت اہم کی و نوسنظور کیں . ابی تک وفرے خت اہم کی و نوسنظور کیں .

انتظارے۔ دادارہ)

ے توازے۔ آمین ۔

دورت کے دہ ہو ہردکھ ہے کہ در ارتگ مدہ گئی۔
مریح ہے اوراق کی ہفت بھی پیٹنے بیند نولی کہ عرصہ مر ری کافیہ
مدین کے ن کے لسا سف ہردور میں داہ عرفت کی اورا اللہ مولی کئے
مر ودہ امری بیم و دور کے در اس دولوں کو درگی میں سے اللہ فاکوش

ردن کمشنے والا نزاہد رم کو مدیت کی نیمیت مرتف ہے و معامدا رمیں وردند آمیان بنائے وردند آمیان بنائے

مسع ہے۔ در در من من روست وہ کر ہور اس سے قلوب کو سور کری رسکا در وہ مرار در شرص ہے۔ بی درست جائے کشے انسان ور رول سے میں مزید میں در درے کہت کہتے من ن دی احد من کھے۔ ہوان ہوار من سے کلون ور کے دلوں و مورکد رہے ہیں۔

موفت سے مورکہ نے کم نے انکے دلاں کو مرکم فردبادی ہیں۔
یوں توجدومتان میں مرکم الوار اللی سے کلٹ ف شرا اور کھی سے ٹیٹ ا کھ دیکن مردرت ایسی مرائخ کی تقل کے کھی ہے کہ شین اتنا یادر کھی موجو کے اس مرائخ کھر نور عاصل کر کے ایسٹیر کے تمام اسٹیت نور کو صب مرد ک در مرہنی سکے رضانی اس اہم کا م کیلئے قدر آلی نے ترخرت ہو در معین روی ہی اس میں اور اس میں درید و

مندکو روده دیت کے دائیے فبضیاب کمیاس۔ اممیر کو روئق بخشنے والے انسان کو قدرت شنے ملک مرفانی التداریائی قرنوں سے

مخراد خرا یاده آفتاب نشف الهاری طرح عام بدر بوش بیر به بی کی صیار المیلان نے جمد کے درو دروی گرد مالات کی مار آسالیت سے اس حمل فوی سے اپنے فراکش المجام دیے کھر دھلات کی مار آسالی کو کلی موسلات کی بهار مرم کی کلی موسلات کی موسلات کی دور کو سادات کی دور کی دور کی افزات کامی کھینے لگار ارفعاف کے جو کو کو موسلات کی موسلات کے موسلات کے موسلات کی موسلات کے موسلات کے دور کی برو موسلات کے موسلات کے دور کی موسلات کے دور کی موسلات کے موسلات کے دور کی موسلات کے دور کی موسلات کے دور کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی موسلات کے دور کی موسلات کے دور کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی موسلات کے دور کی موسلات کی کرد کرد کرد کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی موسلات کی مو



بهينك كوم في ين عطاس كيت بن - عطيد كاستي يسيك جاي كرف لوم ين تناوب كيت بي. فراه اسم ب.

جس كامدني جايى --عطسيب خفت داع وصفائي وبالإينك اغ كالماور كادركهدال ادراكيد استبس باخت ومعين ى تور قوق عماف الانكاسب بي ب

صاحبتن را برطاعت ومفورقلر يمع النركى وجستين يكليكى النوكى الاعت وتنادب ناشى كرو والداسلا وتقلي الدراستكمانة عفورة كدركار بال

وكمالت ولابوقيم مت وما فعاست مجارى بداورتواس كالدور عديدا

ادى را از نشاط در طاعت _ اوتى بدره نفلت ستى ادرا كي ا (الشعدة اللعات) كينهادرادى كوبناك مى فتاد فرح

لفتى وكدورت تواس وكلات ففلت بهاور تارى بيا كمر فراتم ك

द्वंत्र क्षेत्र हो अ ، ی دید سے تاہی کوائے طال کی طرف سے کہا اور اس کی الرف مسوب كياران تنافي كي يبينك كوميند فران اورجابي كوناكوار يحص ب العدونول كم المره ادر نتيج كا وعدار بيكو در تين عادت بي نشاط ومرد اس فرع طامرطبي نے کیا۔ بيالى ئا درجاى مادت يكسى بياكن بدر مفدر مردر كانات

- مني الشرعلي وملم كوجايي كبهي نين آن-تعفرت الدبرية وفئ الدُّعدُ وأدى بي، وه بي على الشَّرهليدة مُمَّ سے دوایت کرتے ہیں کہا بے تک اللہ تھینا کی بند فرما تا ہے اور جاہی كونالواد مجتاب بس بر فروا على كوليدنك بولواك وليت كر وه الد

इंडर रेडाइरण्याविष्णातिकारिक 一点(日本人は一日の日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日日日 Little let est estaction le deste par रिकार में अंदर में रिक्ष का अर्थन के प्रेश के दिया के विकास عِوْفِين العامِن مِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

دد مری درب بی موت او برده دان اشراف سهددات بعده بالمار والماري والمرابع المرابع المراب أسوا فالدو الدبائك الداك الاسكان إساق وحك الله م يرب وه الكرين يركان الله في المسلمة والعليمة بيعديكمان (الترتماني دايت كرسه) ويقطع بالكير وتمالكال (15) \$ (24) 2000

بھینک کے داے کو اِنظیم دی گئی کردہ اپنی زبان سے فرو المثلد منزيكي اور أكر اسكرما ان وت العالمين نيا وه كرس ايعني الحارات العالمين كي وبيزيد الداكر الد للطاعي الليك وزياده اففل ب

يهيك كم يدال كالريان كم ين مكر يه والمعلى دلغك محددد وراعى قوت كالاست بالالاكتكليف دينك كيرع وكالمركون عداغكام فدول في إلى الرداع عن وقوت رافعتا بدو اس كوروك ويقربي اوروق كر دية بهادرول نس كريس دراق قوت ين في اوق عرف العدد كالله

چر برسن والد ملمان پر جو الحد النری اواز بیک وار کیفون سے شند وہ پرجک اللہ کے ایسا کہنا ہر ملمان پر تن اور واجب ہے یا سی حرف کھی اللہ کے ۔ اس مبادت سے بد والات ہوت ہے کہ چینک والے کا جاب میں حملات اللہ اللہ تھے پردیم کہ سے) کہنا ہر اللہ پر قرف ہے۔ میں طاد کا اس میں اختلاف ہے اور صنفی کا چیچے فدمب ہے ہے کہ اس کہنا واجب طی الکفایہ ہے اگر ما فرین ہی سے کوئ ایک بھی کہد ہے تد سب کی موف سے سا قبط ہو جائے گا اور اگر کوئی نہ کے تو ہی کہنا کہ وائیگا رہوئیگر ایک دوایت بی اس کومستی سے کہا گیا ہے۔

مغرالمعادد کے معسنف کہتے ہیں احادیث محیے کے ظاہرے توکا بر حبتا ہے کہ بھیلے والے کا تواب وینا فرف ہے۔ اور یہ برخی پر فرف ہے ایک جواب کافی ہیں ہوگا۔ اور ہی قول اکا برطادی ایک بماحت کا ہے امام شافی رحمۃ اللہ طیر کا ندم ہے ہے کہ جواب وینا مست علی الکفایہ ہے میکن افضل ہے ہے کہ ہرا کی مخف والا مسلما ن کھے۔ امام مالک حمۃ اللہ طیر کے خرجہ میں اختاف ہے کہ واجب ہے یا مسنت ہے۔ کچھینکے والا تحد کے لا حافر مشی ہی ہے دیکن اگر آ ہستہ کچے کہ وہ مسائی نہ وسے تو جواب لازم ہیں حافر مشی ہی ہے دیکن اگر آ ہستہ کچے کہ وہ مسائی نہ وسے تو جواب لازم ہیں

جابی آنے کی مودت میں یا تواسے دو کنے کی کوشش کی مباسلک انداد بی اوٹ جائے اور اگریدیمکن نہ ہو تی چاتھ منے پر کھے اور چاہئے کہ بائیں ۔ باتھ کی چیٹھ دکتے یا چیچے والے ب کو والٹ سے کا گئے ۔ کیونکر مخد کھلنے کی مودت میں شیعان مہنتا ہے ۔

خلورہ دومری حدیث سے داضے ہے کہ تھیلنے والے کو ج کج تی میوسیمنٹ المنٹ کے مائن دما دے تو اس مرد برلادم ہے کہ دما دینے والے کو دہ مجی میصل دیکھر اللّٰہ ویصلے بالکھر اللّٰم کوسیدی

راد جلا کے اور تمبا اے واون کو نیک بنائے) کے سابھ وُنا دسے ۔ ستر ندیت یں اس کے آق میں د طائے فیر کا حکم اسکی تاریف قلب کیلئے ہے ۔ لفظ عوم یعنی جمع کا صیف اس دعایں فالب حال یا اکثر حال کا خیال کر تے ہیں فی ہے۔ چھی بھے دائے کیلئے میں حداث اللہ فیونسیت کیسا تھ دعا ہے اور میسان میکھرافٹار میں اس کے احترام واقع فیم کھرف یا اُمت کھتے ہیں اللہ

مدهد بریکم الله می اس کے احرّام وتعظیم مطرف یا امتِ محتری الله الله علی الله مطلبہ و کا میں معلی الله مطلبہ و کا میں معلی الله مطلبہ و کا میں معلی و احرام افران ہے ۔ جس محض نے یا جس جماعت بوسکتا ہے لیکن بدیک و قت جھینک کم نے والا عموماً ایک ہی ہوتا ہے ۔ موسکتا ہے لیکن بدیک و قت جھینک کم نے والا عموماً ایک ہی ہوتا ہے ۔ موسکتا ہے لیکن بدیک و قت جھینک کم نے والا عموماً ایک ہی ہوتا ہے ۔ موسکتا ہے اور اور میں استرام کا موسکت ما تو اپنے جہرہ کو اپنے باتھ سے یا کیوا سے در مال کے ابوداؤر) میں اور اور ایک کا موسکت ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اور اس کے ما تو اپنی آواز کو بہت کرتے تھے اس کرتے تھے اس کرتے تھے اس کرتے تھے اس کرتے تھے تو تو اس کرتے تھے اس کرتے تھے تو تا ہے تو تا کہ کرتے تھے تا کہ کرتے تا کے در آب کرتے تا کہ کرتے تا کرتے تا کہ کرتے ت

بونگر تھینگ کرنے کوفت جرد کی بیت بن تغیر میلا ہوتا ہے اسکتے ہاتھ یا کچڑا سے اسکو تھیا مینا مناسب ہے پھر کھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تھا اور ناک کی رتوبتیں اسکے ماتھ فارج ہوتی ہیں اس نے حافزین کے جہم اور کچڑوں کو مفوعاً اسی طرح اپنے جم اور کچڑوں کو ازش سے تحفظ رکھتے کا ہر ایک مناسب طریقہ ہے جس کی تعلیم بطور اوب سرکار دومنا کم ملی الدر نظیر دسلم نے اپنی اگرت کو دی تاکر دومروں کو تحلیف نہ ہو اور لوگ اسے ناگوار فر

ہم۔ حفرت ملی بن الوع ہے موی ہے ہے شک آئے ہی صلی النو علیہ وہلم ہے مناجب ایک آدی نے تصور کے مند یک چھینک کیا تو تھنور نے میر حملے اللّٰ کہا پھر اس نے دومری مرتبہ چینک کیا تو تھنور نے فرایا یہ مرد نکام کا مریف ہے امراؤم) ہے (مملی) تریزی کی دوایت ہے کہ تھنو نے ہی شخص سے میسری مرتبہ میں کہا کہ ہے شک وہ مزکوم ہے ۔ حد حفرت عبید بن دفاعہ سے مردی ہے وہ نی صلی اللّٰ علیہ وہ ملے سے دوایت کہ تے ہیں محضور نے فرایا چھینک والے کو میں مرتبہ شمیت اللہ توجہ ہے اللّٰہ کہویس ہونہ یادہ ہوتو اگر جائے تواس کی تشمیت کو اور داؤی ۔ اللّہ توجہ ہے اللّٰہ کہویس ہونہ یادہ ہوتو اگر جائے تواس کی تشمیت کو اور داؤی ۔

قصیت مینکندوا مے الحداللہ کہنے بداس کا جاب بوحث اللہ اللہ اللہ میں مرتب سے ذیادہ من تشمیت اور فادوی کا افرار دیاگ

ہے۔ بوتد اس سے زادہ کرنے والا مراوم ز کام کام بین ہے بریون کیا دعائے موت دعانیت ہے ہو مخصوص نہیں ہے میکن تھینگ کے میں ہو تھندی دعائه اس الم تعفور في افتياده طافرايا -

٧- حفرت الس يفي الله عدُّ راوي بن فراياكه ووآدميول في ا صلی الشرعليه وكم كے فردك معيمك كيا تو تعنور نے ان دولوں ميں سے ایكے المنتشية كار ويومك الله كنا) اور دومرے كيك نيس بس اس اكدى ف كما يا ديول الله آب في الى كيل النفيت فرايا اور مرس لي نبي تد حضور ني فرا إ بي فك استحفى ني الله كى جدى اور تم ني الله كى تميني

کی درقاندی و ملم

اس سان فاہرہ کھیل کرنے دال بب الحل اللہ کے كالمبي سنة والا يرحدك الله كل دعاس اس الازكا ووزنين . مفرت الوالاى وفى المدولة كى دواية كالمفهوم وع كربودى لوگ بی الله الله والم کے فزوک ایک دومرے کے درمال بالکاف السيكة كفادريه الدكرت تفارحنور الكي تعيف كي جاب من يوحدوالله كبيرك ملك اسكاكوفي بعي المتصنور بهنين بوتا مضا ورحضور الغيس اس لا إلى بين يحقة تح يوكد ال ك يل فزول وعشاكا موال بى كساس لا معنور ان كر بواب ين يهدا يكم الله ويصلح مالكمركمة تع الله عباری برایت کرے اور تمارے ول کی اصلاح کرے و ترشی اورائی

كافرون كم مع بدايت اوراملاح مال كى دعا كرسكت بي جيالان كالم كر بواب من بعي هذا لكم الله آيا ب دالله كوبوات در اللي يرحد الله اعبركن أبنا والم

٨- كونت الوسد فدرى كى دوايت ج وسلم مريف مى دود ہے واس میں صنود مرور کا بنات صلی الشرعليدو کم شے يافعليم و كا ہے كم جابی کے وقت مسلمان اپنا ما کھ اپنے منحہ پر دکھ ہیں اس سے کہ شیعال کی یں داخل ہو جاتا ہے) ہو کہ جاہی کی حالت میں کف کشادہ اور دوان ہو جاتا ہے اس لا سیطان کا بسنا تو فیر معلوم ہی ہے سکو می میں دائل بونابھ مدیث سے تابت ہے اس سے الیسا موقع اسے برگزنہیں دینا

اس عزان کے تحت اب تک ہو آپ سے تفاطبیت کا شرف مگل

كياليا ظا برجاس كالوفى وفي مقد مود بدب عد بله تور بات ب ذبن و داغ يس والن ب كرمرود كائنات طى الدهيدوسلم في معلام ملك كوزند كى كالحاب س أكاه فرا إ اورتي في سيجون بت بسي كومام اسان ابنى نادانى بنار برتعدل بالمستحقين مقتيت بى ده برى سريدى بات ب. الله كى حدار حمت كى دها، أفات وبليّات مع عفوظ مينا برحال مي ظاهرب مجرماش مين ربائش اور زندكى كاسليفه وشور اوب واحتزام اورمفانی وٹاکٹیکا فیال ان اعادیث کریم کے مطالعہ سے واضح اور تا ہ

يفستى إفراق اللا كفيرس آع ملاف كي مغر تراي دربادى كاف فارى باس يوسب سے قدام يہ باكم ودكائا ملى الشرطيرة علم كي تعليم و ترميت كونظر الذارك يم مدانون في فيصيفون العجاب مودن القادكان

تجينك ادرياي يراجى عام سلافون كر فراية ورويق برنكاه ك صلائلها بوا بني برتبذي آورنا فانستكى كانوت بيش كمنا بواصلان آب ومرود نظر آن يولارها لم يو يا جالي - اير بد يا غريب ، برا بويا يجوانا أب أسه آقاك المدار على الشرطير وملم كى تعليم سع أكاه كيعيد -

اسى طرح يجيدك كرف والاسخه بكالأكر لبند آهاز سي أبجا كمرك المناورة كي م وبالكوالود وكالداسان بي خروراً بك ماع أتما بوكا أعظى آب كلاف كربار عنى كريم على الشرط وملم كى بدايت اس عنین یں کیاہے۔ ہوجہ تم اللّٰہ کی تدار وکے سننے والا تمہادے سنے وتحت كى دعاريكا تواللاك ديمني تم يدنان بويكى كيونكدكس بجي مسلمان ك دما الد الشائية و فرما لا توكر زندكى سنور وال كى -

اگرته مان آداب اسلای کوسیحد بونے علی بیرانظراً ئیں تو يدند كى د الدين العين روشى بى دوشى نظرائ كى د اندهير -كادور دراز كريت بي نديوكا _ كرافسوى يه بيك آن كردوركا مسلمان ببت ى بالآل كوفرسوده دسم يا بُنان بايْن كهدكر بى تبذيب على بوق اک میں بینے اور اپنی اولاد ابل وطیال کو وصلینا بی مرطوب و میوب مجمعتاب جب كفاق درمام كالدفاد كراى ب ماع اليك والوقم إنى بألف



كرمى ايدشر صاحب إ

できしがははかいのの

شاكاصغر اليويوكاليميني-

كرى مولاناحس دهاةالماحب ومراع كرا ي

المام ورحمت ؟

المسنت كالحوب جريد دا امنام المبان الركيات ابن المست كالحوب جريد دا امنام المبان الركيات ابن المست ال

كال احرفان الجنديد فرخ مي مولانا افار احرصا حب نفاي !

ملام و مناز! مبت بنه باسبان کی اشاعت برمبارکبادی قبول زایگی آب کی بهت مرداد و حرآت ر نداد کاکیا کبنا. تیج ی آب د تعطفه وال سنین این مذہب ادرمناک کا در دآب کو چین سے بیٹھنے بنس دیا۔ خدادار و باسبان کر مزید تواناتی عظافران سیال تی تعق است کی دنیا میں بجل تجادیا ہے ادرمنا ندین کے کلیجے میں اپنی فتح و مفرت کا جھنڈا گارد باہے ۔ پاسبان زیدہ ویا شعر جاد۔

كرمغوار مولفا حدالقيوم صاحب مصباحى

سلام قبت!

پاسبان اپن تمامتر خوبوں کے ما تھ بل گیا، آپ نے جیدا کہا تھا اس سے کہیں ڈیادہ اچھا پایہ اس میں کوئی شربہیں پامبان خرمت الجسنت وصلک، دھنویت کا بیباک و نڈوتر جان ہے اورا جسنت کی تمام الجنوں اواروں اور شظیموں کی حیس نیاصی سے تبتیر کرتا ہے ، یاس کا پنا حصر ہے۔ مرکزی تنظیم فیل سے مصطف ٹرگیرا کا اعلان دے کرآپ نے کرنا جگ کے تمام سینوں کا دل جیت لیا۔ آپ قدم آگے بڑھائے میں آپ کے شاد برشا د نظر اور گا۔

(مونوناللی علی فوری ایسی کرنا ملک مور می علامرانفا می حلی پیشد

آپ کامنشغ سیدنمریم فانقاه عالیردفاعی امودت انج است.

صروری اطلاع خطوکتابت کو دست فریدادی نرکاحوالهمزوردی جوابی امورکیلی جوابی کارڈ کا تامزوری ور نجواب دیے سے ادارہ محذور در برگا۔ مینجر